

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 230
с углубленным изучением химии и биологии**
Фрунзенского района Санкт-Петербурга 192238, г. Санкт-Петербург, ул. Пражская, д. 25, лит. А
телефон-факс: 269-89-02; 417-30-46; 417-30-48
e-mail: school230@gmail.com сайт: school230.ru
ОКПО 53306805; ОКОГУ 23280; ОГРН 1027807991331
ИНН/КПП 7816164158/781601001

Принято
Педагогическим советом
Протокол от № 1 от 27.08.2026

Утверждено
Приказ от 28.08.2026 г. № 72-ОД
Директор ГБОУ СОШ № 230
_____ А.В.Пейчева

Дополнительная общеобразовательная программа

«Умелые руки»

Срок реализации: 1 год
Возраст обучающихся: 11-14 лет.

**Пейчева Алла
Васильевна**

Подписано цифровой
подписью: Пейчева Алла
Васильевна
Дата: 02.10.2026 10:15:18

Разработал:
Новаков Сергей Александрович,
педагог дополнительного образования

Санкт - Петербург

2026 г.

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная программа «Умелые руки» предназначена для учащихся 11-14 лет.

Данная дополнительная общеобразовательная программа относится к программам художественно-эстетической **направленности** и ориентирована на обеспечение условий для реализации доступного проектного замысла по выбору обучающегося, на основании сферы его интересов и личностных возможностей.

Адресат программы: дети в возрасте 11-14 лет без предъявления требований к уровню образования. Программа не предполагает наличие специальных способностей в данной предметной области.

Актуальность программы заключается в развитии индивидуальных способностей обучающегося через возможность проявить себя в активной деятельности широкого диапазона.

ФГОС нового поколения требует использования в образовательном процессе технологий деятельностного типа, методы проектно-исследовательской деятельности определены как одно из условий реализации основной образовательной программы основного общего образования. Современные развивающие программы включают проектную деятельность в содержание различных курсов и внеурочной деятельности.

Программа позволяет реализовать актуальные в настоящее время компетентностный, личностно-ориентированный, деятельностный подходы.

В процессе занятий дети знакомятся с новым для них миром народного традиционного творчества, расширяют свой кругозор. Народное творчество помогает развить воображение, фантазию, реализовать заложенные в каждом ребенке творческие способности.

Уровень освоения ДОП- ознакомительный

Объём и срок освоения ДОП- программа рассчитана на 1 учебный год – 2025-2026, 3 часа в неделю

Цель программы: Воспитание нравственных качеств личности, творческих умений и навыков средствами русского народного творчества и современных технологий.

Задачи:

1. Обучающие:

- познакомить с историей декоративно-прикладного искусства
- дать понятие традиционного русского быта, ремёсел, промыслов;
- Познакомить с основами современного производства и сферы услуг

2. Развивающие:

- развивать речь у детей, используя техническую и технологическую терминологию;
- развивать коммуникативные качества детей;
- развивать навыки работы с различным инструментом и приспособлениями;
- развитие у школьников эстетического вкуса

3. Воспитательные:

- формировать социально-нравственное поведение детей;
- создавать условия для проявления детьми любви к родной земле, уважения к традициям своего народа, города и людям труда;
- воспитывать семейную культуру, уважение к семейным ценностям;

Планируемые результаты:

Личностные:

- - развитие познавательного интереса к декоративно – прикладному творчеству, как одному из видов художественного творчества;
- - развитие чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с мультикультурной картиной современного мира;
- - сформируется навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ;
- - сформирована способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности;
- - заложены основы социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.
- - сформируется эмоционально – ценностное отношение к искусству и к жизни, осознавать систему общечеловеческих ценностей.

Метапредметные:

- ученик получит возможность реализовывать творческий потенциал в собственной художественно-творческой деятельности, осуществлять самореализацию и самоопределение личности на эстетическом уровне;
- сформируется навык работы с разнообразными материалами и навык создания образов посредством различных технологий
- разовьется кругозор в области традиционной народной культуры ремёсел, промыслов;
- разовьются коммуникативные качества детей;
 - моделировать новые формы, различные ситуации, путем трансформации известного создавать новые образы средствами декоративно – прикладного творчества.

Предметные:

- научатся отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного замысла;
- обучатся навыкам работы с разнообразными материалами и навыкам создания образов посредством различных технологий
- научатся выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ;
- научатся решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиций, усвоенных способах действий;
- научатся разбираться в безопасных приёмах работы различным ручным, столярным и слесарным инструментам

Организационно-педагогические условия реализации ДОП

Язык реализации ДОП. Образовательная деятельность в рамках программы осуществляется на государственном языке Российской Федерации.

Форма обучения- очная

Особенности реализации ДОП:

Программа может реализовываться с использованием дистанционных образовательных технологий, электронного обучения.

Условия набора: принимаются все желающие на основе заявления родителей.

Условия формирования групп: Группа формируется разновозрастная.

Количество обучающихся в группе: до 15 человек

Форма организации занятий: в основном это групповая форма работы.

Форма проведения занятий: учебное занятие, занятие-беседа

На занятиях используются различные **формы организации деятельности обучающихся:**

- фронтальная: работа педагога со всеми учащимися одновременно (беседа, показ, объяснение);
- групповая: организация работы (совместное исполнение, общение, взаимопомощь)
- в малых группах, в том числе в парах, для выполнения определенных задач; задание выполняется таким образом, чтобы был виден вклад каждого учащегося (группы могут выполнять одинаковые или разные задания, состав группы может меняться в зависимости от цели деятельности);

Материально-техническое оснащение программы:

- наличие учебной мастерской:
 - комбинированные верстаки – 15 штук
 - токарные станки по дереву – 6 штук
 - сверлильный станок – 1 штука
 - токарно- винторезный станок – 1 штука
 - фрезерный станок – 1 штука
 - ручной электроинструмент (в комплекте)
 - образцы работ народного творчества
 - ручной столярный инструмент (в комплекте: рубанки, лобзики, молотки)
 - ручной слесарный инструмент (в комплекте: ножовки по металлу, ножницы по металлу, напильники)
 - пылесос
 - шкаф для хранения работ и инструмента
 - аптечки – 2 штуки
- аудио и видеоматериал
- компьютер с выходом в сеть
- принтер

Кадровое обеспечение: педагог дополнительного образования.

Учебный план

№	Раздел, тема	Количество часов			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Технология ручной и машинной обработки древесины	9	4	5	опрос
2	Изготовление изделий по народным мотивам. Технология выпиливания лобзиком	6	2	4	Практические приёмы работ
3	Столярно-мебельные технологии. Подготовка материала для работ по дереву	15	4	11	Опрос, Практические приёмы работ
4	Бытовой и электрофицированный инструмент	6	3	3	Опрос, викторина
5	Творческий проект. Изготовление декоративно-прикладного изделия для дома или дачи	21	6	15	Изготовление декоративно-прикладного изделия для дома или дачи
6	Декоративно-художественная отделка с элементами росписи или выжигания. Отделка древесины лакокрасочными материалами	18	6	12	Отделка древесины лакокрасочными материалами
7	Выполнение авторского, творческого проекта.	27	8	19	Изготовление декоративно-прикладного изделия
Итого часов:		102	33	69	

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 230**

с углубленным изучением химии и биологии
Фрунзенского района Санкт-Петербурга 192238, г. Санкт-Петербург, ул. Пражская, д. 25, лит. А
телефон-факс: 269-89-02; 417-30-46; 417-30-48
e-mail: school230@gmail.com сайт: school230.ru
ОКПО 53306805; ОКОГУ 23280; ОГРН 1027807991331
ИНН/КПП 7816164158/781601001

Принято
Педагогическим советом
Протокол от № 1 от 27.08.2026

Утверждено
Приказ от 28.08.2026 г. № 72-ОД
Директор ГБОУ СОШ № 230

_____ А.В.Пейчева

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК
реализации дополнительной общеразвивающей программы
«Умелые руки»
на 2026- 2027 учебный год

Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Всего учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
01.09.2026	26.05.2027	36	36	102	1 раз в неделю 3 часа (135 минут)

1 учебный час равен 45 минут

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
К ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ

«Умелые руки»

Возраст обучающихся: 11-14 лет

Разработчик – **Новаков Сергей Александрович**

педагог дополнительного образования

Санкт- Петербург

2026 год

Цель программы: Воспитание нравственных качеств личности, творческих умений и навыков средствами русского народного творчества и современных технологий.

Задачи:

1. Обучающие:

- познакомить с историей декоративно-прикладного искусства
- дать понятие традиционного русского быта, ремёсел, промыслов;
- Познакомить с основами современного производства и сферы услуг

2. Развивающие:

- развивать речь у детей, используя техническую и технологическую терминологию;
- развивать коммуникативные качества детей;
- развивать навыки работы с различным инструментом и приспособлениями;
- развитие у школьников эстетического вкуса

3. Воспитательные:

- формировать социально-нравственное поведение детей;
- создавать условия для проявления детьми любви к родной земле, уважения к традициям своего народа, города и людям труда;
- воспитывать семейную культуру, уважение к семейным ценности;

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Тема	Теория	Практика
1. Технологии ручной и машинной обработки древесины	Технологический процесс обработки древесины. Знакомство с ручным столярным инструментом. Виды станочного оборудования в школьных мастерских. Охрана труда и техника безопасности при ручной и машинной обработке древесины.	
Изготовление изделий по народным мотивам. Технология выпиливания лобзиком	Художественные промыслы в России. История Богородской механической игрушки, Дымковская игрушка, Хохломская, Полхов-Майданская художественная роспись по дереву. Технология	

	изготовления изделий с элементами выпиливания. Техника безопасности при работе с лобзиком. Приспособления для выпиливания. Образцы работ. Выбор материала. Нанесение (перевод) рисунка. Перевод рисунка на бумагу. Увеличение и уменьшение рисунков методом клеток. Получение симметричного рисунка различными методами (с помощью кальки, с помощью копирки). Расположение рисунка на поверхности материала. Виды резьбы по дереву. Народные художественные традиции. Виды и особенности резьбы по дереву. Источники орнаментальных узоров. Контурное выпиливание. Практическая работа по теме: «Выпиливание лобзиком частей к подвижной игрушке». Технология выпиливания лобзиком как разновидность оформления изделия.	
Столярно-мебельные технологии. Подготовка материала для работ по дереву	Выбор и подготовка материала. Породы древесины. Использование в художественных работах различных пород дерева. Разметочные инструменты. Технология разметки сложных деталей. Основные технологические операции: резание, пиление, строгание, долбление, сверление. Основные виды столярно-	

	мебельных соединение деталей. Фурнитура.	
Бытовой и электрофицированный инструмент (электрошлифовальный)	Простейший ремонт бытовой техники. Обнаружение неисправности в бытовой технике. Электрофицированный инструмент. Причины поломок. Устранение неисправностей.	Чистовая обработка поверхности материалов. Приемы инструмент. Технология чистовой обработки поверхности древесины. Материалы и их характеристика. Восстановление естественного цвета древесины. Отбеливание древесины. Инструменты. Техника безопасности и правила организации рабочего места учащихся при чистовой обработки поверхности материалов. Характеристика материала. Правила и особенности покрытия изделия олифой. Характеристика, особенности выполнения работы политуры, тампоном, губкой, кистью, распылителем. Технология просушки изделия после покрытия олифой. Травление древесины, лакировка, шлифовка Назначение лакирования древесины. Подготовка поверхности для лакирования. Характеристику процесса лакирования изделия. Основные правила лакирования изделий. Технология просушки изделия после лакирования.
Творческий проект. Изготовление декоративно- прикладного изделия для дома или дачи	Изготовление изделий для дома и дачи.	Изготовление доски разделочной, лопатки для снега, модель вездехода, модель самолета, модель машинки, макеты оружия.

	Изготовление доски разделочной Изготовление лопатки для снега. Изготовление скалки и толкушки. Изготовление "Ящика для инструментов". Изготовление боковых стенок. Изготовление торцевых стенок ящика. Изготовление дна ящика.	Выбор материала, предварительная подготовка его к работе. Разметка изделия. Выполнение столярных работ. Шлифовка. Нанесение разметки узора. Выжигание. Раскрашивание изделия гуашью. Лакирование. Нанесение узора на ручки электровыжигателем. Покрытие ручек лаком.
Декоративно-художественная отделка с элементами росписи или выжигания. Отделка древесины лакокрасочными материалами-18 часов.	Декоративно-художественная отделка. Эскиз изделия Эскизы орнамента. Изготовление деталей. Элементы художественной росписи. Отделка шлифованием.	Чистовая обработка поверхности материалов. Приемы инструмент. Технология чистовой обработки поверхности древесины. Материалы и их характеристика. Восстановление естественного цвета древесины. Отбеливание древесины. Инструменты. Техника безопасности и правила организации рабочего места учащихся при чистовой обработке поверхности материалов. Характеристика материала. Правила и особенности покрытия изделия олифой. Характеристика, особенности выполнения работы тампоном, губкой, кистью, распылителем. Технология просушки изделия после покрытия олифой.

		Травление древесины, лакировка, шлифовка. Назначение лакирования древесины. Подготовка поверхности для лакирования. Характеристику процесса лакирования изделия. Основные правила лакирования изделий. Технология просушки изделия после лакирования
Выполнение авторского, творческого проекта	Разработка идеи проекта. Разработка чертежей, шаблонов. Защита проекта.	Создание эскиза. Определение размеров, разработка чертежей и разверток. Составление технологической карты на изготовление изделия. Изготовление деталей из вторичного сырья. Рециклинг. Изготовление элементов изделия, шлифовка изделия, сборка изделия, лакирование. Подготовка презентации проекта. Защита проекта.

Планируемые результаты:

Личностные:

- - развитие познавательного интереса к декоративно – прикладному творчеству, как одному из видов художественного творчества;
- - развитие чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с мультикультурной картиной современного мира;
- - сформируется навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ;
- - сформирована способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности;
- - заложены основы социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.
- - сформируется эмоционально – ценностное отношения к искусству и к жизни, осознавать систему общечеловеческих ценностей.

Метапредметные:

- ученик получит возможность реализовывать творческий потенциал в собственной художественно-творческой деятельности, осуществлять самореализацию и самоопределение личности на эстетическом уровне;
- сформируется навык работы с разнообразными материалами и навык создания образов посредством различных технологий
- разовьется кругозор в области традиционной народной культуры ремёсел, промыслов;
- разовьются коммуникативные качества детей;
- моделировать новые формы, различные ситуации, путем трансформации известного создавать новые образы средствами декоративно – прикладного творчества.

Предметные:

- научатся отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного замысла;
- обучатся навыкам работы с разнообразными материалами и навыкам создания образов посредством различных технологий
- научатся выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ;
- научатся решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиции, усвоенных способах действий;
- научатся разбираться в безопасных приёмах работы различным ручным, столярным и слесарным инструментам

Календарно-тематический план
Дополнительная общеразвивающая программа «Умелые руки»
Педагог: Новаков С.А.

<i>Месяц</i>	<i>Число</i>	<i>Раздел программы</i>	<i>Кол-во часов</i>	<i>Итого часов в месяц</i>
		<i>Тема. Содержание</i>		
		Раздел 1. Технологии ручной и машинной обработки древесины – 9 часов.		
1-3		Вводное занятие. Охрана труда и Т.Б. в учебных мастерских. Инструктаж.	3	
4-6		Технология обработки древесины.	3	
7-9		Обработка древесины ручным инструментом.	3	

		Раздел 2. Изготовление изделий по народным мотивам. Технология выпиливания лобзиком – 6 часов.		
10-12		Изготовление изделий по народным мотивам.	3	
13-15		Художественное оформление.	3	
		Раздел 3. Столярно-мебельные технологии. Подготовка материала для работ по дереву – 15 часов.		
16-18		Столярно- мебельные изделия.	3	
19-21		Типовые детали мебели.	3	
22-24		Фурнитура.	3	
25-27		Изготовление сломанных деталей для школьной мебели	3	
28-30		Сборка изделий.	3	
		Раздел 4. Бытовой и электрофицированный инструмент – 6 часов.		
31-33		Простейший ремонт бытовой техники. Обнаружение неисправности в бытовой технике.	3	
34-36		Электрофицированный инструмент. Причины поломок. Устранение неисправностей.	3	
		Раздел 5. Творческий проект. Изготовление декоративно-прикладного изделия для дома или дачи – 21 час.		
37-39		Изготовление изделий для дома и дачи.	3	
40-42		Изготовление доски разделочной.	3	
43-45		Изготовление лопатки для снега.	3	
46-48		Изготовление скалки и толкушки.	3	

49-51		Изготовление "Ящика для инструментов". Изготовление боковых стенок.	3	
52-54		Изготовление торцевых стенок ящика. Изготовление дна ящика.	3	
55-57		Сборка ящика.	3	
		Раздел 6. Декоративно-художественная отделка с элементами росписи или выжигания. Отделка древесины лакокрасочными материалами – 21 часов.		
58-60		Декоративно-художественная отделка. Эскиз изделия	3	
61- 63		Эскизы орнамента.	3	
64- 66		Изготовление деталей.	3	
67-69		Элементы художественной росписи.	3	
70- 72		Отделка шлифованием.	3	
73-75		Лакирование изделия.	3	
		Раздел 7. Выполнение авторского, творческого проекта – 27 часов.		
76- 78		Выполнение творческого проекта.	3	
79 - 81		Разработка идеи проекта.	3	
82-84		Конструктивные материалы для проекта	3	
85-87		Использование вторичного сырья. Рециклинг	3	
88-90		Разработка чертежей, шаблонов	3	
91-93		Изготовление макетов из картона	3	
94- 96		Изготовление деталей изделия	3	
97-99		Сборка изделия	3	

100-102		Защита проекта. Подведение итогов	3	
Итого:			102	

Методические материалы

- Комплексный учебный проект средств обучения «Спектр» - плакаты (набор плакатов «Обработка металлов», «Обработка древесины», «Обработка на токарном станке по дереву», «Устройство токарного станка по металлу», «Приёмы работ на токарном станке», «Устройство сверлильного станка», «Устройство фрейзерного станка», «Приёмы работ на фрейзерном станке», «Контрольно – измерительный инструмент (штангенциркуль), «Графическая грамота», «Правила выполнения чертежей»)
- Электронные методические пособия: мультимедийные пособия «Уроки технологии».
- Научно – методический журнал «Школа и производство»
- Пособие «Технический труд» (библиотека учителя)

Технологии и методы, используемые при проведении занятий

Технологии:

- Игровые технологии
- Здоровьесберегающие технологии
- Технологии дистанционного и электронного обучения
- Технология ТРИЗ

Методы:

Объяснительно-иллюстративный: дети получают и усваивают готовую информацию. Целесообразно использование таких форм, как: беседы, видео просмотр; инструктаж, мастер –класс по отдельным видам работы с инструментами.

Репродуктивный: изготовление предметов обихода, творческое проектирование

Дидактические средства

Тематическая подборка иллюстративного материала

- Ремесла
- Образцы работ,
- Чертежи, схемы

Тематическая подборка «Архитектурный ансамбль «Кижи», занесённый в книгу ЮНЕСКО»

- Модели соборов, крестьянской избы, колокольни
- Наборы домашней утвари с Городецкой росписью

Электронные образовательные ресурсы, созданные самостоятельно

Статья	
Мультимедийный проект «Пирамида»	

Электронные образовательные ресурсы

Лицензионные

Название (наименование)	Тип
Серия аудиодисков	- интерактивные учебно –наглядные пособия «Технология», - мультимедийное приложение к методическому пособию по технологии 5-6 класс, - диск «Практико- ориентированные проекты» 5-8 класс - тематическое планирование 5-8 класс

Список литературы:

1. Бабурова Г.А. Резчикам по дереву. Альбом орнаментов. Выпуск 6. – М.: «Народное творчество», 2003. – 40 с.
2. Буравлев В. Альбом чертежей и рисунков для выпиливания и выжигания для среднего и старшего школьного возраста. – М.: Детгиз, 1983. – 19 с.
3. Выжигание по дереву / С. Ю. Расщупкина. – М.: РИПОЛ классик, 2011. – 192 с.: ил. – (Поделки – самоделки).
4. Выпиливаем из фанеры. Е. Данкевич, В. Поляков. – Санкт-Петербург «Кристалл» 1998. – 207 с.
5. Выпиливание лобзиком: материалы, инструменты, техника выполнения / Сост. В.И. Рыженко. – М.: ЗАО «Траст Пресс», 1999. – 128 с.
6. Грегори Н. Выжигание по дереву: Практическое руководство / Пер. с англ. – М.: Издательство «Ниола – Пресс», 2007. – 116 с.
7. Костина Л.А. Выпиливание лобзиком: Альбом. Выпуск 2. – М.: 38 с.
8. Логачёва Л.А. Резчикам по дереву. Альбом орнаментов. Выпуск 1. – М.: «Народное творчество», 2001. – 47 с.
9. Логачёва Л.А. Резчикам по дереву. Альбом орнаментов. Выпуск 2. – М.: «Народное творчество», 2004. – 40 с.
10. Манжулин А.В., Сафронов М.В. Прорезная резьба. Альбом орнаментов. Выпуск 2. – М.: «Народное творчество», 2001. – 40 с.
11. Нилова И.В. Резчикам по дереву. Альбом орнаментов. Вып. 4. – М.: Издательство «Народное творчество», 2004. – 40 с.
12. Петросян О.А. Резьба по дереву. – М.: Издательство «Вече», 2005. – 176 с.
13. Попов В.В. Выпиливание лобзиком. Изделия и графика. Выпуск 1. – М.: «Народное творчество», 2006. – 40 с.
14. Программно-методические материалы: Технология.5-11 кл. / Сост. А. В. Марченко. – 4-е изд., стереотип. – М.: Дрофа, 2001. – 192 с.
15. Работы по дереву. От резьбы до паркета: Практическое руководство / Автор–сост. В.И. Рыженко. – М.: Рипол классик; Лада, 2004. – 448 с.
16. Резьба по дереву: Столярные работы, резьба по дереву, инкрустация / Сост. В.И. Рыженко. – М.: Махаон; Гамма Пресс 2000, 2000. – 512 с. – (Серия «Домашняя

энциклопедия»).

17. Соколов Ю.В. Альбом по выпиливанию. – М.: Лесн. пром-ть, 1991. – 66 с.
18. Соколов Ю.В. Художественное выпиливание: Альбом. – М.: Лесн. пром-ть, 1987.– 64 с.
19. Стандарт основного общего образования по технологии. // Школа и производство, 2004. - № 4. – С. 10-15.
20. Технология: Учебник для учащихся 5 класса общеобразовательной школы (вариант для мальчиков) / Под ред. В.Д. Симоненко и др.. – М.: Просвещение, 2003. – 174 с.
21. Технология: Учебник для учащихся 6 класса общеобразовательной школы (вариант для мальчиков) / Под ред. В.Д. Симоненко. – М.: Вентана – Графф, 2003. – 176 с.
22. Технология: Учебник для учащихся 7 класса общеобразовательной школы (вариант для мальчиков) / Под ред. В.Д. Симоненко. – М.: Вентана – Графф, 2003. – 192 с.
23. Хайди Грунд – Торпе. Выпиливание лобзиком – забавные поделки. – М.: Изд – во «Мой мир», 2006. – 86 с.
24. Хотунцев Ю.Л., Симоненко В.Д. Программы общеобразовательных учреждений. Технология. Трудовое обучение. 1-4, 5-11 классы.- М.: Просвещение, 2006. – 240с.
25. Хромов А.А., Хромов А.И. Методическая система обучения школьников проектной деятельности. // Школа и производство, 2008. - № 8. – С. 10-15.
26. Чупахин В.М. 22 урока геометрической резьбы по дереву: Учебно-практическое пособие. – СПб.: Издательский Дом «Литера», 2004 . – 152 с.
27. Шемуратов Ф.А. Выпиливание лобзиком. 2-е издание. – М.: Легпромбытиздат, 1992. – 207 с.

Оценочные материалы.
Формы контроля.

Приложение 1

Тест для обучающихся

Ф.И, обучающегося: _____

1. Расшифруйте обозначения:

Изображение	Название знака, его обозначение, область применения
	Экологический знак «Recycling» означает, что изделие или его упаковка изготовлены из переработанного материала или пригодны для переработки.
	Экологический знак "Бокал-вилка" Этот знак ставят на пластиковую посуду. Он информирует о пригодности пластикового изделия для контакта с пищевыми продуктами.
	Экологический знак "Выкидывать в мусорное ведро" На современной упаковке зачастую наносится знак — призыв не загрязнять природу. При этом в разных странах около этого знака могут быть различные надписи — от «Берегите труд уборщиц» до «Выкидывать в мусорное ведро», но смысл этих надписей одинаков.
	Экологический знак "Выкидывать в мусорное ведро" Если товар или упаковка утилизируются по определенным правилам, то ставится знак, информирующий об этом потребителей (в основном на батарейки и аккумуляторы). Товар, имеющий такую маркировку, должен быть сдан в специальный пункт. В Европе таких пунктов огромное количество, так как там есть специальные заводы, перерабатывающие батарейки и аккумуляторы. В России таких заводов нет, соответственно найти пункты по приему батареек практически невозможно.
	ЕАС расшифровывается как Евразийское соответствие (от английского Eurasian Conformity). Это знак обращения, который наносится непосредственно на товары, их упаковку или сопроводительную документацию. Данная маркировка

	подтверждает, что продукция прошла все установленные в технических регламентах Таможенного союза процедуры оценки и отвечает их требованиям. Другими словами – она является качественной и безопасной для потребителя.
	Знак «Зеленая точка» (нем. <i>Der Grüne Punkt</i>) ставят на продукцию, производитель которой оплатил сбор на переработку и утилизацию в рамках «Дуальной системы» (DSD). Введено в Германии в 1991 году. Актуально только на территории европейских стран.

2. Расшифруйте понятия, представленные ниже:

Понятие	Расшифровка
Ремонт	Комплекс мероприятий по восстановлению работоспособного или исправного состояния какого-либо объекта и/или восстановлению его ресурса.
Реставрация	Комплекс мероприятий, направленный на предотвращение последующих разрушений и достижение оптимальных условий продолжительного сохранения памятников материальной культуры, обеспечение возможности в дальнейшем открыть его новые, неизвестные ранее свойства
Реконструкция	Синоним слова восстановление. Реконструкция — процесс обновления устаревшего объекта для использования его в новых условиях.
Рециклинг	Рециклинг - это процесс возвращения полезного мусора в жизненный круговорот. • повторное полезное использование; • изготовление из вторичного сырья новых материалов и товаров; • выделение из отходов полезных фракций и утилизация того, что признано невозвратными отходами; • получение энергии от сжигания или пиролиза промышленного и бытового мусора.

**Творческие проекты обучающихся,
занимающихся в кружке «Умелые руки»**



Табуреты



Скалки и толкушки



Разделочные доски



Полочки



Вешалки



Ящик для инструмента или цветов