 **Ларец с характерами или это все про нас.**

*Занавес закрыт.*

*Выходит Арлекино под мышкой книга с баснями.Ставит ее на видное место.*

**А**.--- Мы сейчас расскажем басни. Для вас друзья, наших гостей.  
 Слушать их, мы приглашаем всех, и взрослых, и детей. *(Вых. Мальвина)*  
**М.**--- Сочинил их все когда-то, добрый дедушка Крылов.  
 Ну, а мы сегодня с вами, вспомним басни эти, вновь.

*Выходит* ***Дворник*** *здоровается с Арлекино и Мальвиной. Те уходят.*

**Кр.** --- Случается нередко нам  
 И труд и мудрость видеть там,  
 Где стоит только догадаться  
 За дело просто взяться. *Тр.№ – Школьный звонок*

*Плюет на ладони и открывает занавес, уходит*

*На сцене полукругом стоят маленькие кубы, в центре большой куб, на нем Ларец. Со звонком вбегают учащиеся. Учительница:*

К кому-то принесли от мастера Ларец.  
Отделкой, чистотой Ларец в глаза кидался;  
Ну, всякий Ларчиком прекрасным любовался.  
--- **А-а-а!**  
Вот входит в комнату механики мудрец.  
Взглянув на Ларчик, он сказал:   
**--- Кхе! – Кхе!** Ларец с секретом,  
Так; он и без замка;   
А я берусь открыть; да, да, уверен в этом;  
Не смейтесь так исподтишка!  
Я отыщу секрет и Ларчик вам открою:  
В механике и я чего-нибудь да стою. *(одел перчатки)*

**--- Ты посмотри какой!  
--- Изящный и большой!  
--- И ручка и замочек есть!  
--- А золотых цветов не счесть!**

*Тр.№ – свист трибун*

Вот за Ларец принялся он: *(боксирует)*  
Вертит его со всех сторон  
И голову свою ломает;  
То гвоздик, то другой, то скобку пожимает.  
Тут, глядя на него, иной  
Качает головой; **--- Ой! Гляньте-ка! Вот это да!**  
Те шепчутся, **--- Ну, вот, умора!**   
А те смеются меж собой. **--- Хи-хи! Ха-ха!**    
В ушах лишь только отдается:  
**--- Не тут, --- Не тут! --- Не так, --- Не так! --- Не там!**   
Механик пуще рвется.  
Потел, потел; **Но,** наконец, устал,  
От Ларчика отстал *(бросает перчатки)*  
И, как открыть его,   
**--- Ну, как открыть его?! Ну, как открыть его?!**   
 *Тр.№ – Школьный звонок***--- Не догадался!** *(ученики убегают)*

Никак не догадался: *(переставляет ларец)*А Ларчик просто открывался.

*Открывает ларец и уходит Тр.№ – Шкатулка***----------------------------------------------------------------------------------------------------**

*Выходит джентльмен с тросточкой. Достает из ларчика карточки и перебирая, читает их.*

**Дж.** --- Древнейший жанр литературы.  
 Короткий рассказ в стихах или прозе.  
 История, где действующие лица чаще всего – животные.

*Выскакивает мартышка с бананом – этюд* **Дж.** --- Я и ты – это дуэт. А я сейчас представлю всем квартет.

***Проказница-Мартышка,,,,, Осел,,,,, Козел,,,,, да косолапый Мишка  
Затеяли сыграть Квартет.  
Достали нот, баса, альта, две скрипки  
И сели на лужок под липки -  
Пленять своим искусством свет.  
Ударили в смычки, дерут, а толку нет.*** *Тр.№ – Какофония*

**М ---** Стой, братцы, стой! – Постойте! - Погодите!  
Как музыке идти? Ведь вы не так сидите.  
Ты с басом, Мишенька, садись против альта.  
Я, прима, сяду против вторы;  
Тогда пойдет уж музыка не та:  
У нас запляшут лес и горы!"  
***Расселись, начали Квартет;*** *Тр.№ – Какофония*

***Он все-таки на лад нейдет.***  
**О ---**  Постойте ж, я сыскал секрет, - мы, верно, уж поладим,  
 Коль рядом сядем".  
***Послушались Осла: уселись чинно в ряд,*** *Тр.№ – Какофония* ***А все-таки Квартет нейдет на лад.***

**Мартышка**  
Всегда звездой экрана, стать мечтала.  
На дискотеках часто зажигала.  
Нам музыку такую надо исполнять  
Чтоб всем хотелось танцевать. *Тр.№ – Рок-н-ролл*

**Осел**  
Мартышка не чуди, ведь хочется покоя  
Услышать ветра свист, ну или шум прибоя.  
Давайте лучше, сядем мы – кружком.  
И все пойдет у нас ладком. *Тр.№ – Классическая музыка*

**Медведь**   
Сыграем лучше мы зоологический флешмоб  
Чтоб разлилась по лесу барабанов дробь.  
И чтобы звуки джаза прозвучали  
Для этого – неплохо, чтобы мы стояли.  
 *Тр.№ – Ударные муз. инструменты*  
**Козел**  
Сейчас задам я вам урок – лучший в мире это рок.  
Кому приходится с депрессией встречаться  
Тот под тяжелый рок предпочитает отрываться! *Тр.№ – Рок*

***Вот пуще прежнего пошли у них разборы  
И споры, кому и как сидеть.  
Случилось Соловью на шум их прилететь.*** Тр.№ – Соловей

***Тут с просьбой все к нему, чтоб их решать сомненье:***  
**Все** --- Пожалуйста!  
 **О ---** Возьми на час терпенье,  
 **К ---** Чтобы Квартет в порядок наш привесть:  
 **М ---** И ноты есть у нас,   
 **Ос. ---** И инструменты есть.  
**Все** ---Скажи лишь, как нам сесть! -  
**Со.** ---Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье  
 И уши ваших понежней.  
 А вы, друзья, как ни садитесь,  
 Все в музыканты не годитесь.  
 **М ---** По моему он нас, что сейчас оскорбил.  
 **О ---** Унизил.  
 **К ---** В грязь втоптал!  
**Ос. ---** Ату его! *Тр.№ – Драка* *Занавес закрывается.*

**Соловей** --- Когда УМЕНЬЯ и СОГЛАСЬЯ нет, *(на костылях)*  
 Как не старайтесь, Не получится «Квартет». *Тр.№ – Сирена*

**----------------------------------------------------------------------------------------------------** Дворник метет *Тр.№ – Звук метлы*

*Выходит плохо видящая Мартышка с тростью берет карточку из ларца пытается читать.***Март.** ---Сынок читать умеешь? Ану-ка, прочти.   
 Поучительная история – это что такое?   
**Двор.** --- История показывающая, что надо делать и что не надо*.(уходит)*  
*(М. спотыкается – сирена – врачи в очках) Тр.№ – Сирена*

Мартышка к старости слаба глазами стала;  
 **Март. ---** Что делать! Старость не радость

А у людей она слыхала,  
 Что это зло еще не так большой руки:  
 Лишь стоит завести Очки.

**Март. ---** Чаго? – **Очки!** – Ах, очки! Это я мигом!

Очков с полдюжины себе она достала;  
 Вертит Очками так и сяк:  
 То к темю их прижмет, то их на хвост нанижет,  
 То их понюхает, то их полижет;  
 Очки не действуют никак.  
 **Март. ---** Тьфу пропасть! — говорит она, — и тот дурак,  
 Кто слушает людских всех врак:  
 Всё про Очки лишь мне налгали;  
 А проку на-волос нет в них."

Мартышка тут с досады и с печали  
 О камень так хватила их,  
 Что только брызги засверкали. *(захлопывает ящик)*

К несчастью, то ж бывает у людей:  
 Как ни полезна вещь, — цены не зная ей,  
 Невежда про нее свой толк все к худу клонит;  
 А ежели невежда познатней,  
 Так он ее еще и гонит. *Выхватывает маску, топчет ее, убегает.*

*Выходит дворник и подметает мусор. Тр.№ – Звук метлы*

*Заглядывает в ларец берет карточку*

**Двор.** --- Это оружие автора, целью которого являются людские   
 пороки: зависть, хвастовство, глупость, непрофессионализм.

*Заглядывает в щель занавеса, вздыхает.* --- Лень, жадность, невежество.

**---------------------------------------------------------------------------------------**

*Открывается занавес.*

**Дуб** --- Свинья под Дубом вековым  
 Наелась желудей досыта, до отвала;  
 Наевшись, выспалась под ним;  
 Потом, глаза продравши, встала  
 И рылом подрывать у Дуба корни стала.

**Вор.** --- Кар! Ведь это дереву вредит, -  
 Ей с Дубу Ворон говорит, -  
 Коль корни обнажишь, оно засохнуть может.

**Св.**  --- Пусть сохнет, - говорит Свинья, -  
 Ничуть меня то не тревожит,  
 В нем проку мало вижу я;  
 Хоть век его не будь, ничуть не пожалею;  
 Лишь были б желуди: ведь я от них жирею.

**Дуб** --- Неблагодарная!   
 Когда бы вверх могла поднять ты рыло,  
 Тебе бы видно было,  
 Что эти желуди на мне растут.

**Вор.**  --- Кар! Невежда, так же в ослепленье  
 Бранит науку и ученье  
 И все ученые труды,  
 Не чувствуя, что он вкушает их плоды.

**----------------------------------------------------------------------------------------------------**

*Выходит вторая свинья, распиливают Дуб. Тр.№ – Звук пилы*

*Вылетает ворона, с сыром, ищет дуб. Не находит и улетает. Пробегает Лиса, обнюхивается ища ворону, спотыкается о корни. Уходит несолоно хлебавши.*

*Выходит дворник и подметает мусор. Тр.№ – Звук метлы*  
**----------------------------------------------------------------------------------------------------**

*Выходит Дворник*

**Двор.** --- История рассказанная на языке иносказания. Эзопов язык.

--- Когда в товарищах согласья нет,  
 На лад их дело не пойдет,  
 И выйдет из него не дело, только мука. *(спотыкается о корни).*

--- Хоть бы Кто-нибудь убрал бы этот пень с дороги.

*Выходит строитель, ставит указатели Север и Юг.*

Однажды Лебедь,,,,,,,,,, Рак,,,,,,,, да Щука.  
Вести с поклажей воз взялись. Убрать с дороги пень взялись  
И вместе трое все в него впряглись;  
Из кожи лезут вон, *Тр.№ – Звук пилы*

Из кожи лезут вон, а возу все нет ходу!  
Поклажа бы для них казалась и легка:  
Да Лебедь рвется в облака,  
Рак пятится назад, а Щука тянет в воду.  
Кто виноват из них, кто прав - судить не нам;  
Да только пень и ныне там. *Тр.№ – Звук электропилы*

*Занавес закрывается Тр.№ – Звук метлы*

**----------------------------------------------------------------------------------------------------**

Выходят Эзоп и Лафонтен

Эзоп

Голодная лисица увидела виноградную лозу со свисающими гроздьями и хотела до них добраться, да не смогла; и, уходя прочь, сказала сама себе: «Они еще зеленые!»

Так и у людей иные не могут добиться успеха по причине того, что сил нет, а винят в этом обстоятельства.

----------------------------------------------------------------------------------------------------

Лафонтен

Лис-гасконец, а быть может, лис-нормандец

(Разное говорят),

Умирая с голоду, вдруг увидел над беседкой

Виноград, такой зримо зрелый,

В румяной кожице!

Наш любезник был бы рад им полакомиться,

Да не мог до него дотянуться

И сказал: «Он зелен —

Пусть им кормится всякий сброд!»

Что ж, не лучше ли так, чем праздно сетовать?

-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Крылов

Голодная кума Лиса залезла в сад;  
В нем винограду кисти рделись.  
У кумушки глаза и зубы разгорелись;  
А кисти сочные, как яхонты, горят;  
Лишь то беда, висят они высоко:  
Отколь и как она к ним ни зайдет,  
Хоть видит око,  
Да зуб неймет.

Пробившись попусту час целый,  
Пошла и говорит с досадою: "Ну что ж!  
На взгляд-то он хорош,  
Да зелен - ягодки нет зрелой:  
Тотчас оскомину набьешь.

**----------------------------------------------------------------------------------------------------**

*Занавес открывается. На сцене памятник Крылову в Летнем саду.*

*Эзоп* Кто не слыхал его живого слова?  
 Кто в жизни с ним не встретился своей?

*Лафонтен* Бессмертные творения Крылова  
 Мы с каждым годом любим все сильней.

*Фигуры животных оживают.*

*---* Со школьной парты с ними мы сживались,  
--- В те дни букварь, постигшие едва.  
--- И в памяти на веки оставались  
--- Крылатые крыловские слова. *М. Исаковский*

«Люблю, где случай есть, порки пощипать!» И.А. Крылов

ПОКЛОН

*Тр.№ – Пластилиновая Ворона*

Арлекино ---Толстоусов Саша – 2 «а»*…………………………………………….*   
Крылов --- Петя Немченко – 5 «а»  
Дворник --- Эльдар *……………………………………………………………………*

***Ларчик***

Ученики  
1--- Кира 2--- Даша 3--- Рита 4--- Ариадна

Учительница --- Соня Линдт – 4 «б»;   
Мудрец ---Зайцев Леша – 3 «а»*…………………………………………………….*

***Квартет***

Джентльмен --- Пескова Настя – 4 «а»; *………………………………………….*  
Мартышка --- Хорев Костя – 3 «а»  
Осел --- Большакова Настя – 3 «а»  
Козел --- Зайцев Леша – 3 «а»  
Мишка --- Соловьева Варя – 3 «в»;   
Соловей --- Лукьянченко Алина – 3 «а»

***Мартышка и очки***

Врачи --- Владимирова Алиса – 3 « » *..........................* Петя Немченко – 5 «а»  
Мартышка --- Парикова Даша – 3 «б»

***Свинья под дубом***

Свинья --- Соловьева Варя – 3 «в»;  
Кабан --- Петя Немченко – 5 «а»   
Ворон --- Зайцев Леша – 3 «а»  
Дуб --- Лукьянченко Алина – 3 «а» и Денисова Маргарита – 2 « »

***Ворона и Лисица***

Ворона --- Денисова Маргарита – 2 « »; Кира  
Лисица --- Соколова Даша – 2 « »; Ариадна

***Лебедь, Рак и Щука*** Ученый --- Зайцев Леша – 3 «а»

Лебедь --- Владимирова Алиса – 3 « »   
Рак --- Хорев Костя – 3 «а»  
Щука --- Лукьянченко Алина – 3 «а»

***Лисица и виноград***

Мадам --- Тимофеева Аня – 4кл.; *…………………………………………………….*  
Эзоп --- Эльдар  
Лафонтен --- Толстоусов Саша – 2 «а»