 **Ларец с характерами или это все про нас.**

 *Занавес закрыт.*

*Выходит Арлекино под мышкой книга с баснями.Ставит ее на видное место.*

**А**.--- Мы сейчас расскажем басни. Для вас друзья, наших гостей.
 Слушать их, мы приглашаем всех, и взрослых, и детей. *(Вых. Мальвина)*
**М.**--- Сочинил их все когда-то, добрый дедушка Крылов.
 Ну, а мы сегодня с вами, вспомним басни эти, вновь.

*Выходит* ***Дворник*** *здоровается с Арлекино и Мальвиной. Те уходят.*

**Кр.** --- Случается нередко нам
 И труд и мудрость видеть там,
 Где стоит только догадаться
 За дело просто взяться. *Тр.№ – Школьный звонок*

 *Плюет на ладони и открывает занавес, уходит*

*На сцене полукругом стоят маленькие кубы, в центре большой куб, на нем Ларец. Со звонком вбегают учащиеся. Учительница:*

К кому-то принесли от мастера Ларец.
Отделкой, чистотой Ларец в глаза кидался;
Ну, всякий Ларчиком прекрасным любовался.
--- **А-а-а!**
Вот входит в комнату механики мудрец.
Взглянув на Ларчик, он сказал:
**--- Кхе! – Кхе!** Ларец с секретом,
Так; он и без замка;
А я берусь открыть; да, да, уверен в этом;
Не смейтесь так исподтишка!
Я отыщу секрет и Ларчик вам открою:
В механике и я чего-нибудь да стою. *(одел перчатки)*

**--- Ты посмотри какой!
--- Изящный и большой!
--- И ручка и замочек есть!
--- А золотых цветов не счесть!**

 *Тр.№ – свист трибун*

Вот за Ларец принялся он: *(боксирует)*
Вертит его со всех сторон
И голову свою ломает;
То гвоздик, то другой, то скобку пожимает.
Тут, глядя на него, иной
Качает головой; **--- Ой! Гляньте-ка! Вот это да!**
Те шепчутся, **--- Ну, вот, умора!**
А те смеются меж собой. **--- Хи-хи! Ха-ха!**
В ушах лишь только отдается:
**--- Не тут, --- Не тут! --- Не так, --- Не так! --- Не там!**
Механик пуще рвется.
Потел, потел; **Но,** наконец, устал,
От Ларчика отстал *(бросает перчатки)*
И, как открыть его,
**--- Ну, как открыть его?! Ну, как открыть его?!**
 *Тр.№ – Школьный звонок***--- Не догадался!** *(ученики убегают)*

Никак не догадался: *(переставляет ларец)*А Ларчик просто открывался.

 *Открывает ларец и уходит Тр.№ – Шкатулка***----------------------------------------------------------------------------------------------------**

*Выходит джентльмен с тросточкой. Достает из ларчика карточки и перебирая, читает их.*

**Дж.** --- Древнейший жанр литературы.
 Короткий рассказ в стихах или прозе.
 История, где действующие лица чаще всего – животные.

*Выскакивает мартышка с бананом – этюд* **Дж.** --- Я и ты – это дуэт. А я сейчас представлю всем квартет.

***Проказница-Мартышка,,,,, Осел,,,,, Козел,,,,, да косолапый Мишка
Затеяли сыграть Квартет.
Достали нот, баса, альта, две скрипки
И сели на лужок под липки -
Пленять своим искусством свет.
Ударили в смычки, дерут, а толку нет.*** *Тр.№ – Какофония*

**М ---** Стой, братцы, стой! – Постойте! - Погодите!
Как музыке идти? Ведь вы не так сидите.
Ты с басом, Мишенька, садись против альта.
Я, прима, сяду против вторы;
Тогда пойдет уж музыка не та:
У нас запляшут лес и горы!"
***Расселись, начали Квартет;*** *Тр.№ – Какофония*

***Он все-таки на лад нейдет.***
**О ---**  Постойте ж, я сыскал секрет, - мы, верно, уж поладим,
 Коль рядом сядем".
***Послушались Осла: уселись чинно в ряд,*** *Тр.№ – Какофония* ***А все-таки Квартет нейдет на лад.***

**Мартышка**
Всегда звездой экрана, стать мечтала.
На дискотеках часто зажигала.
Нам музыку такую надо исполнять
Чтоб всем хотелось танцевать. *Тр.№ – Рок-н-ролл*

**Осел**
Мартышка не чуди, ведь хочется покоя
Услышать ветра свист, ну или шум прибоя.
Давайте лучше, сядем мы – кружком.
И все пойдет у нас ладком. *Тр.№ – Классическая музыка*

**Медведь**
Сыграем лучше мы зоологический флешмоб
Чтоб разлилась по лесу барабанов дробь.
И чтобы звуки джаза прозвучали
Для этого – неплохо, чтобы мы стояли.
 *Тр.№ – Ударные муз. инструменты*
**Козел**
Сейчас задам я вам урок – лучший в мире это рок.
Кому приходится с депрессией встречаться
Тот под тяжелый рок предпочитает отрываться! *Тр.№ – Рок*

***Вот пуще прежнего пошли у них разборы
И споры, кому и как сидеть.
Случилось Соловью на шум их прилететь.*** Тр.№ – Соловей

***Тут с просьбой все к нему, чтоб их решать сомненье:***
**Все** --- Пожалуйста!
 **О ---** Возьми на час терпенье,
 **К ---** Чтобы Квартет в порядок наш привесть:
 **М ---** И ноты есть у нас,
 **Ос. ---** И инструменты есть.
**Все** ---Скажи лишь, как нам сесть! -
**Со.** ---Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье
 И уши ваших понежней.
 А вы, друзья, как ни садитесь,
 Все в музыканты не годитесь.
 **М ---** По моему он нас, что сейчас оскорбил.
 **О ---** Унизил.
 **К ---** В грязь втоптал!
**Ос. ---** Ату его! *Тр.№ – Драка* *Занавес закрывается.*

**Соловей** --- Когда УМЕНЬЯ и СОГЛАСЬЯ нет, *(на костылях)*
 Как не старайтесь, Не получится «Квартет». *Тр.№ – Сирена*

**----------------------------------------------------------------------------------------------------** Дворник метет *Тр.№ – Звук метлы*

*Выходит плохо видящая Мартышка с тростью берет карточку из ларца пытается читать.***Март.** ---Сынок читать умеешь? Ану-ка, прочти.
 Поучительная история – это что такое?
**Двор.** --- История показывающая, что надо делать и что не надо*.(уходит)*
*(М. спотыкается – сирена – врачи в очках) Тр.№ – Сирена*

Мартышка к старости слаба глазами стала;
 **Март. ---** Что делать! Старость не радость

А у людей она слыхала,
 Что это зло еще не так большой руки:
 Лишь стоит завести Очки.

 **Март. ---** Чаго? – **Очки!** – Ах, очки! Это я мигом!

Очков с полдюжины себе она достала;
 Вертит Очками так и сяк:
 То к темю их прижмет, то их на хвост нанижет,
 То их понюхает, то их полижет;
 Очки не действуют никак.
 **Март. ---** Тьфу пропасть! — говорит она, — и тот дурак,
 Кто слушает людских всех врак:
 Всё про Очки лишь мне налгали;
 А проку на-волос нет в них."

Мартышка тут с досады и с печали
 О камень так хватила их,
 Что только брызги засверкали. *(захлопывает ящик)*

К несчастью, то ж бывает у людей:
 Как ни полезна вещь, — цены не зная ей,
 Невежда про нее свой толк все к худу клонит;
 А ежели невежда познатней,
 Так он ее еще и гонит. *Выхватывает маску, топчет ее, убегает.*

*Выходит дворник и подметает мусор. Тр.№ – Звук метлы*

*Заглядывает в ларец берет карточку*

**Двор.** --- Это оружие автора, целью которого являются людские
 пороки: зависть, хвастовство, глупость, непрофессионализм.

*Заглядывает в щель занавеса, вздыхает.* --- Лень, жадность, невежество.

**---------------------------------------------------------------------------------------**

 *Открывается занавес.*

**Дуб** --- Свинья под Дубом вековым
 Наелась желудей досыта, до отвала;
 Наевшись, выспалась под ним;
 Потом, глаза продравши, встала
 И рылом подрывать у Дуба корни стала.

**Вор.** --- Кар! Ведь это дереву вредит, -
 Ей с Дубу Ворон говорит, -
 Коль корни обнажишь, оно засохнуть может.

**Св.**  --- Пусть сохнет, - говорит Свинья, -
 Ничуть меня то не тревожит,
 В нем проку мало вижу я;
 Хоть век его не будь, ничуть не пожалею;
 Лишь были б желуди: ведь я от них жирею.

**Дуб** --- Неблагодарная!
 Когда бы вверх могла поднять ты рыло,
 Тебе бы видно было,
 Что эти желуди на мне растут.

**Вор.**  --- Кар! Невежда, так же в ослепленье
 Бранит науку и ученье
 И все ученые труды,
 Не чувствуя, что он вкушает их плоды.

**----------------------------------------------------------------------------------------------------**

*Выходит вторая свинья, распиливают Дуб. Тр.№ – Звук пилы*

*Вылетает ворона, с сыром, ищет дуб. Не находит и улетает. Пробегает Лиса, обнюхивается ища ворону, спотыкается о корни. Уходит несолоно хлебавши.*

*Выходит дворник и подметает мусор. Тр.№ – Звук метлы*
**----------------------------------------------------------------------------------------------------**

*Выходит Дворник*

**Двор.** --- История рассказанная на языке иносказания. Эзопов язык.

--- Когда в товарищах согласья нет,
 На лад их дело не пойдет,
 И выйдет из него не дело, только мука. *(спотыкается о корни).*

--- Хоть бы Кто-нибудь убрал бы этот пень с дороги.

*Выходит строитель, ставит указатели Север и Юг.*

Однажды Лебедь,,,,,,,,,, Рак,,,,,,,, да Щука.
Вести с поклажей воз взялись. Убрать с дороги пень взялись
И вместе трое все в него впряглись;
Из кожи лезут вон, *Тр.№ – Звук пилы*

Из кожи лезут вон, а возу все нет ходу!
Поклажа бы для них казалась и легка:
Да Лебедь рвется в облака,
Рак пятится назад, а Щука тянет в воду.
Кто виноват из них, кто прав - судить не нам;
Да только пень и ныне там. *Тр.№ – Звук электропилы*

 *Занавес закрывается Тр.№ – Звук метлы*

**----------------------------------------------------------------------------------------------------**

Выходят Эзоп и Лафонтен

Эзоп

Голодная лисица увидела виноградную лозу со свисающими гроздьями и хотела до них добраться, да не смогла; и, уходя прочь, сказала сама себе: «Они еще зеленые!»

Так и у людей иные не могут добиться успеха по причине того, что сил нет, а винят в этом обстоятельства.

----------------------------------------------------------------------------------------------------

Лафонтен

Лис-гасконец, а быть может, лис-нормандец

(Разное говорят),

Умирая с голоду, вдруг увидел над беседкой

Виноград, такой зримо зрелый,

В румяной кожице!

Наш любезник был бы рад им полакомиться,

Да не мог до него дотянуться

И сказал: «Он зелен —

Пусть им кормится всякий сброд!»

Что ж, не лучше ли так, чем праздно сетовать?

-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Крылов

Голодная кума Лиса залезла в сад;
В нем винограду кисти рделись.
У кумушки глаза и зубы разгорелись;
А кисти сочные, как яхонты, горят;
Лишь то беда, висят они высоко:
Отколь и как она к ним ни зайдет,
Хоть видит око,
Да зуб неймет.

Пробившись попусту час целый,
Пошла и говорит с досадою: "Ну что ж!
На взгляд-то он хорош,
Да зелен - ягодки нет зрелой:
Тотчас оскомину набьешь.

**----------------------------------------------------------------------------------------------------**

 *Занавес открывается. На сцене памятник Крылову в Летнем саду.*

*Эзоп* Кто не слыхал его живого слова?
 Кто в жизни с ним не встретился своей?

*Лафонтен* Бессмертные творения Крылова
 Мы с каждым годом любим все сильней.

*Фигуры животных оживают.*

*---* Со школьной парты с ними мы сживались,
--- В те дни букварь, постигшие едва.
--- И в памяти на веки оставались
--- Крылатые крыловские слова. *М. Исаковский*

 «Люблю, где случай есть, порки пощипать!» И.А. Крылов

 ПОКЛОН

 *Тр.№ – Пластилиновая Ворона*

Арлекино ---Толстоусов Саша – 2 «а»*…………………………………………….*
Крылов --- Петя Немченко – 5 «а»
Дворник --- Эльдар *……………………………………………………………………*

***Ларчик***

Ученики
1--- Кира 2--- Даша 3--- Рита 4--- Ариадна

Учительница --- Соня Линдт – 4 «б»;
Мудрец ---Зайцев Леша – 3 «а»*…………………………………………………….*

***Квартет***

Джентльмен --- Пескова Настя – 4 «а»; *………………………………………….*
Мартышка --- Хорев Костя – 3 «а»
Осел --- Большакова Настя – 3 «а»
Козел --- Зайцев Леша – 3 «а»
Мишка --- Соловьева Варя – 3 «в»;
Соловей --- Лукьянченко Алина – 3 «а»

***Мартышка и очки***

Врачи --- Владимирова Алиса – 3 « » *..........................* Петя Немченко – 5 «а»
Мартышка --- Парикова Даша – 3 «б»

***Свинья под дубом***

Свинья --- Соловьева Варя – 3 «в»;
Кабан --- Петя Немченко – 5 «а»
Ворон --- Зайцев Леша – 3 «а»
Дуб --- Лукьянченко Алина – 3 «а» и Денисова Маргарита – 2 « »

***Ворона и Лисица***

Ворона --- Денисова Маргарита – 2 « »; Кира
Лисица --- Соколова Даша – 2 « »; Ариадна

***Лебедь, Рак и Щука*** Ученый --- Зайцев Леша – 3 «а»

Лебедь --- Владимирова Алиса – 3 « »
Рак --- Хорев Костя – 3 «а»
Щука --- Лукьянченко Алина – 3 «а»

***Лисица и виноград***

Мадам --- Тимофеева Аня – 4кл.; *…………………………………………………….*
Эзоп --- Эльдар
Лафонтен --- Толстоусов Саша – 2 «а»