

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 230
с углубленным изучением химии и биологии**
Фрунзенского района Санкт-Петербурга 192238, г. Санкт-Петербург, ул. Пражская, д. 25, лит. А
телефон-факс: 269-89-02; 417-30-46; 417-30-48
e-mail: school230@gmail.com сайт: school230.ru
ОКПО 53306805; ОКОГУ 23280; ОГРН 1027807991331
ИНН/КПП 7816164158/781601001

Принято

Педагогическим советом
Протокол от № 1 от 30.08.2024
г.

Утверждено

Приказ от 30.08.2024 № 26-од
Директор ГБОУ СОШ № 230

_____ А.В.Пейчева

Дополнительная общеобразовательная программа

«Креативная мастерская»

**Срок реализации: 1 год
Возраст обучающихся: 10-13 лет.**

Разработал:
**Соболева Валентина Сергеевна,
педагог дополнительного образования**

Санкт - Петербург

2024г

I. Пояснительная записка.

Направленность программы – художественная
Профиль – декоративно-прикладное творчество
Вид деятельности – художественные работы
По форме организации - групповая,
По широте охвата и содержанию деятельности - профильная,
Срок реализации программы – 1 год.
Кол-во обучающихся в группе – 8-15 человек.
Недельная нагрузка на 1 год обучения – 2 часа в неделю, 68 часов

Рабочая программа «Креативная мастерская» создана в соответствии с концепцией модернизации российского образования, в соответствии с требованиями Федеральных законов России «Об образовании».

Рукоделие, как вид декоративно-прикладное искусство - один из самых важных и древнейших видов искусства.

Произведения декоративно-прикладного искусства обладают художественно-эстетическими свойствами, имея практическое назначение в быту и труде.

Школьник становится участником увлекательного процесса создания полезных и красивых изделий. Декоративно-прикладное искусство, как никакой другой вид учебно-творческой работы школьников, позволяет одновременно с раскрытием огромной духовной ценности изделий народных мастеров, формированием эстетического вкуса вооружать обучающихся техническими знаниями, развивать у них трудовые умения и навыки, вести психологическую и практическую подготовку к труду, к выбору профессии. На занятиях Обучающихся пользуются основами многих наук, в процессе создания декоративных изделий дети на практике применяют знания по изобразительному искусству, черчению, труду и другим предметам, преподаваемых в школе.

Изделия декоративно-прикладного искусства органически сочетают в себе эстетически выразительные и утилитарные моменты. В них сосредоточено единство творчества и труда, они составляют предметную среду, окружающую человека, оказывают влияние на его образ жизни. Это искусство своими корнями уходит в народное творчество. Издавна народное мастерство передавалось из поколения в поколение. И в настоящее время занятия рукоделием возрождают былые традиции умельцев, привнося современные способы декоративно-прикладного искусства.

Данная программа предполагает изучение различных видов рукоделия: украшения, аксессуаров, сувениры, подарки и способы их упаковки, поздравительные открытки, куклы в интерьере, флористика и фитодизайн. новая жизнь старых вещей.

Направленность программы – художественная.

На протяжении всей истории человечества народное искусство (рукоделие) было неотъемлемой частью культуры. Рукоделие влияет на формирование художественных вкусов и эстетических норм.

Адресат программы:

Возраст обучающихся : Обучающихся 5-7 классов.

Кол-во обучающихся в группе - 8-15 человек.

В этом возрасте все то, к чему подросток привык с детства — семья, школа, сверстники, — подвергаются оценке и переоценке, обретают новое значение и смысл. Важно правильно направить ученика в этот период. Значительное влияние на формирование личностных ценностей учащегося оказывает общественно полезная деятельность. В указанном контексте происходит и смена ведущей деятельности. Роль ведущей в подростковом возрасте играет социально-значимая деятельность, средством реализации которой служит: учение, общение, общественно-полезный труд. Пытаясь утвердиться в новой социальной позиции, подросток старается выйти за рамки ученических дел в другую сферу, имеющую социальную значимость. Для реализации потребности в активной социальной позиции ему нужна деятельность, получающая признание других людей, деятельность, которая может придать ему значение как члену общества. Характерно, что когда подросток оказывается перед выбором общения с товарищами и возможности участия в общественно-значимых делах, подтверждающих его социальную значимость, он чаще всего выбирает общественные дела. Общественно полезная деятельность, в данном случае, причастность к детскому объединению «Креативные пчёлки» будет являться для подростка той сферой, где он может реализовать свои возросшие возможности, стремление к самостоятельности, удовлетворив потребность в признании со стороны взрослых, «создает возможность реализации своей индивидуальности».

Учет их возрастно-психологических особенностей предполагает следующую организацию образовательного процесса:

- Набор обучающихся для занятий проводится исключительно по желанию.
- Психологическая атмосфера носит неформальный характер и не регламентируется обязательствами и стандартами.
- Учащимся предоставляется возможность сочетать и менять направление деятельности в пределах предусмотренной программы.
- Обучающихся могут работать в группах, объединяясь по интересам.

Занятия организованы по группам, в одной группе занимаются не более 15 человек. Состав группы постоянный, набор детей свободный. Вид группы – профильный. В зависимости от местных условий и интересов обучающихся, в программу могут вноситься изменения: уменьшение или увеличение учебного материала по определенным темам, может меняться последовательность прохождения разделов программы. Время, отведенное для дополнительных занятий, можно использовать для знакомства с другими видами декоративно-прикладного искусства, для работы с одаренными детьми, изучение спонтанно возникшей увлекательной темы.

Обоснование актуальности

Актуальность данной программы обусловлена тем, что она способствует повышению художественно – эстетической культуры, путем изготовления оригинальных изделий в различной технике декоративно-прикладного искусства. Не маловажно и то, что программа формирует мировоззрение обучающихся о культурном наследии, как всего мира, так и русского народа.

Данная программа способствует саморазвитию и самоопределению ученика в творческой деятельности, что является важным фактором социальной адаптации в современном обществе.

Педагогическая целесообразность объясняется тем, что нужно закладывать в детях чувство прекрасного, которое способно вызвать у человека чувство эстетического наслаждения,

радости. Данная программа курса «Креативное рукоделие» поможет пробуждению интереса детей к новой деятельности, позволит и расширить знания, овладеть и совершенствовать умения и навыки по видам декоративно-прикладного искусства, рукоделию.

Новизна. Отличительные особенности.

Программа ориентирована на применение расширенного комплекса современного декоративно-прикладного творчества. Это дает возможность раскрыть воспитанникам всё богатство и красоту современного рукоделия, опираясь на истоки народного творчества.

Программа направлена на:

- Создание условий для развития ребенка;
- Развитие мотивации к познанию и творчеству;
- Обеспечение эмоционального благополучия ребенка;
- Приобщение детей к общечеловеческим ценностям;
- Профилактика асоциального поведения;
- Создание условий для социального, культурного и профессионального самоопределения, творческой самореализации личности ребенка, её интеграции в систему мировой и отечественной культур;
- Интеллектуальное и духовное развитие личности ребенка;
- Укрепление психического и физического здоровья;
- Взаимодействие педагога дополнительного образования с семьей.

Уровень освоения ДОП- базовый

Объём и срок освоения ДОП- программа рассчитана 1 год , 36 часов

Основная цель занятий

*Всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие обучающихся в процессе овладения знаниями, умениями и навыками по изготовлению оригинальных изделий в различной технике декоративно-прикладного искусства, а также:

- *формирование и развитие творческих способностей, обучающихся;
- *обеспечение духовно-нравственного, гражданско-патриотического, военно- патриотического, трудового воспитания обучающихся;
- *формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья обучающихся;
- *профессиональное самоопределение обучающихся;
- *личностное развитие обучающихся;
- *социализацию и адаптацию обучающихся к жизни в обществе;
- *формирование общей культуры обучающихся;
- *выявление и поддержку талантливых и одаренных детей.

Задачи :

1. Сформировать у обучающихся представление о различных видах рукоделия.
2. Развить необходимые практические умения и навыки по выполнению различных видов ручных и машинных работ.

3. Сформировать навыки, обеспечивающие успешное выполнение самостоятельных работ.
4. Развивать индивидуальное творческое воображение и творческие способности.
5. Развивать коммуникативные способности воспитанников.
6. Сформировать у обучающихся умения по комплексному использованию знаний по разным предметам.
7. Воспитывать умение работать в группах, чувство коллективизма.
8. Способствовать эстетическому и духовно-нравственному воспитанию средствами декоративно-прикладного искусства.

Срок реализации программы – 1 год.

Условия реализации программы

Форма групповая, режим: продолжительность занятий 2 часа 1 раз в неделю, учебные занятия с конкретным видом деятельности составляют 45 мин., организационные мероприятия и короткие перерывы – 15 мин.

Планируемые результаты освоения ДОП: (соответствие задач и результатов).

При освоении программы курса обеспечивается достижение личностных, метапредметных и предметных результатов деятельности обучающихся.

Личностные результаты освоения программы внеурочной деятельности:

- *Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.
- *Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками при подготовке коллективных проектов, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.
- *Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
- *Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.
- *Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.

Метапредметные результаты освоения программы внеурочной деятельности:

- *Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.
- *Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.
- *Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.
- *Формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха.
- *Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установление аналогий и причинно-следственных связей, построение рассуждений.

*Готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою точку зрения и оценку событий.

*Определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Предметные результаты освоения программы внеурочной деятельности:

*Формирование у обучающихся представления о различных видах рукоделия;

*Развитие необходимых практических умений и навыков по выполнению различных видов ручных и машинных работ;

*Формирование навыков, обеспечивающих успешное выполнение самостоятельных работ;

*Способность изготовления изделий декоративно-прикладного творчества собственного дизайна.

В процессе выполнения работ по изготовлению изделий используется текущий контроль. Руководитель непрерывно отслеживает процесс работы обучающихся, своевременно направляет обучающихся на исправление неточностей в практической работе. Обучающихся в качестве текущего контроля используют самоконтроль. Текущий контроль позволяет в случае необходимости вовремя произвести корректировку деятельности и не испортить изделие.

Кроме текущего контроля используется итоговый контроль. После выполнения каждого изделия, предусмотренного программой, организуется выставка детских работ. Совместный просмотр выполненных образцов и изделий, их коллективное обсуждение, экспертная оценка творческих работ, фотографирование.

Участие обучающихся в школьных, городских выставках творческих работ.

Организационно-педагогические условия реализации ДОП:

Язык реализации ДОП. Образовательная деятельность в рамках программы осуществляется на государственном языке Российской Федерации.

Форма обучения- очная.

Особенности реализации ДОП:

Возраст обучающихся от 11 до 13 лет, пол не важен.

Условия набора: принимаются все желающие на основе заявления родителей.

Условия формирования групп: Количество обучающихся в группе: 15 человек

Формы организации и проведения занятий:

-проектное обучение (проектные работы могут выполняться индивидуально, фронтально,

в составе определенной группы. Элементы проблемного обучения

- групповая, индивидуально-групповая, в подгруппах, парах, участие в различных мастер-классах. На занятиях используются различные формы организации деятельности обучающихся:

- фронтальная: работа педагога со всеми учащимися одновременно (беседа, показ, объяснение);

- групповая: организация работы (совместное исполнение общении, взаимопомощь)

- в малых группах, в том числе в парах, для выполнения определенных задач; задание выполняется таким образом, чтобы был виден вклад каждого учащегося (группы могут выполнять одинаковые или разные задания, состав группы может меняться в зависимости от цели деятельности).

Программа реализуется с использованием дистанционных образовательных технологий, электронного обучения.

В программе соблюдается здоровьесберегающая направленность образовательного процесса, это отражается в соблюдении следующих принципов:

- создание условий для активизации образовательного процесса;
- развитие способностей к самостоятельному поиску и принятию решений, а также к саморефлексии;
- учет физиологических, психологических и возрастных особенностей воспитанников;
- обеспечение доброжелательной и комфортной атмосферы занятий;
- выполнение санитарно-гигиенических требований в процессе учебной деятельности.

Материально-техническое оснащение программы:

Организационные условия, позволяющие реализовать содержание учебного курса, предполагают наличие специального учебного кабинета–мастерской. Из дидактического обеспечения необходимо наличие швейного оборудования и принадлежностей, мультимедиа, музыкального оформления: музыкальных и видео записей, технологических карт, принтера для распечатывания выкроек.

Программа базируется на учебно-методический комплект «Технология. Обслуживающий труд» для общеобразовательных учреждений (Технология: 5-9 -й класс: учебник / Глозман Е.С., Кожина О.А., Хотунцев

Ю.Л. и другие, Акционерное общество «Издательство «Просвещение»).

№ п/п	Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения
Печатные пособия	
1	Техника безопасности при работе ручными инструментами
2	Ручные стежки и строчки
3	Швейная машина типа ПМЗ
4	Машинная игла и моталка
5	Заправка ниток в швейную машину
Технические средства обучения	
1	Компьютер
2	Мультимедийный проектор
3	Экран
Экранно-звуковые пособия (Компьютерные слайдовые презентации)	
1	Цветы из ревелюра
2	Искусство темари
3	Техника лоскутного шитья

4	Текстильные игрушки «Тильда»
5	Гильоширование
Оборудование класса	
1	Набор ручных швейных инструментов и приспособлений
2	Набор чертежных инструментов
3	Виды швов, орнаментов
4	Комплект оборудования и приспособлений для ВТО
5	Образцы изделий, выполненных в различных техниках рукоделия
6	Швейные машинки
7	Оверлок
8	Гладильная доска
9	Утюг
10	Классная доска
11	Стол и стулья для обучающихся и педагога
12	Шкафы для хранения изделий и материалов

Кадровое обеспечение: педагог дополнительного образования.

Способы определения результативности:

- Педагогическое наблюдение;
- Педагогический анализ результатов анкетирования, тестирования, опросов, участие в мероприятиях, защита проектов, активность обучающихся на занятиях.
- Педагогический мониторинг, включающий тесты, диагностика личностного роста и продвижения, анкетирование, педагогические отзывы, ведение журнала учета или педагогического дневника, ведение оценочной системы;
- Мониторинг образовательной деятельности детей, включающий самооценку обучающегося, ведение творческого дневника обучающегося, оформление фотоотчета.

Формы контроля и подведения итогов.

- Начальный контроль: определение исходного уровня знаний и умений. Анкетирование, беседы, опросы.
- Текущий контроль: определение уровня усвоения изучаемого материала по тестам, опросам, контроль за качеством изделий. Зачеты по разделам, проверка тетрадей, уроки-конкурсы, текущие выставки, заполнение индивидуальной карточки воспитанников.
- Промежуточный контроль: определение результатов обучения.
- Педагогический мониторинг, включающий тесты, диагностика личностного роста и продвижения.
- Итоговый контроль: Определение результатов работы и степени усвоения теоретических и практических ЗУН, сформированности личностных качеств. Открытые уроки, защита творческих проектов, виртуальные экскурсии, выставки. Результаты работы каждого воспитанника оформляются в портфолио творческих достижений

II. Учебный план

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
1	Введение	1	1		Вид: системный Форма: устно, фронтальный, групповой
2	Творчество из поделочных материалов	22	4	18	Вид: системный Форма: устно, фронтальный, групповой
3	Текстиль в интерьере	14	4	9	Вид: системный Форма: устно, фронтальный, групповой
4	Флористика и фитодизайн	14	10	4	Вид: системный Форма: устно, фронтальный, групповой
5	Проектирование швейного изделия	17	4	14	Вид: системный Форма: устно, фронтальный, групповой
Итого		68	23	45	***

III. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ «Творческая мастерская»

Введение

(Вводное занятие.)

Узнавать основные этапы и содержание образовательной программы. Повторять правила поведения и безопасной работы с инструментами и материалами. Осваивать основы декоративно-прикладного искусства. Учиться подбирать гармоничные сочетания цветов для изготовления творческих работ.

Раздел «Творчество из поделочных материалов»–

1. Поздравительные открытки. Технология изготовления.

Учиться подбирать схемы и готовить лекала для создания открытки. Знакомиться с внешним видом и технологией создания полубъемных открыток. Узнавать особенности использования техник «коллаж», «гармошка», «аппликация», «квиллинг» при изготовлении открыток. Изготавливать открытку. Учиться самостоятельно украшать готовую открытку.

2. Украшения, аксессуары

Изучать технологию изготовления бус, ожерелий, кулонов, а также праздничных гирлянд для украшения комнаты. Изготавливать берет, французский шарфик или трикотажную шапочку. Выполнять окончательную отделку аксессуаров.

3. Сувениры, подарки.

Изучать способы изготовления и декорирования фоторамок из различных материалов. Изготавливать сувениры: «Символ Нового 2018 года - Собаки», «Рождественский мешочек-носок», новогодний подсвечник, «Рождественский венок» и т.д.

4. Способы упаковки подарков.

Изучать способы оформления подарка. Подбирать цветовую гамму для упаковки. Использовать различные материалы для оформления изделий и подарков. Мастерить подарочные коробки своими руками. Изучать особенности бумагопластики и оформления подарочной упаковки. Изготавливать коробку для подарка (на выбор).

Раздел: «Текстиль в интерьере»

1. Основные приемы декорирования интерьера при помощи текстиля.

Изучать стили интерьера и подходящие к нему текстильные аксессуары. Учиться подбирать цветовую гамму для гармоничного интерьера.

2. Лоскутная техника для украшения дома

Изучать необходимый набор инструментов для техник печворк, лоскутная аппликация. Изучать основы лоскутного шитья. Знакомиться с разновидностями лоскутного шитья. Практически осваивать техники лоскутного шитья. Изготавливать эскиз будущего изделия. Изготавливать панно в стиле печворк с использованием аппликации.

3. Куклы в интерьере.

Узнавать историю появления и применения славянских текстильных кукол. Знакомиться с внешним видом классической народной куклы «Травница».

Подготавливать выкройку к работе. Выбирать цветовую палитру для будущего изделия. Изготавливать куклу по выбору.

Раздел: «Флористика и фитодизайн»

1. Основные понятия флористики и фитодизайна

Изучать понятия «флористика» и «фитодизайн». Узнавать историю возникновения и развития флористики. Изучать способы и приёмы аранжировки цветами. Учиться определять композиционный центр и выбирать цветовое решение для будущего букета.

2. Изготовление цветов из бумаги, ткани и лент.

Выполнять композиционные поиски для определения основной идеи. Изучать разнообразие форм цветочных композиций. Выполнять цветочную композицию из заготовленных ранее цветов.

3. Декорирование текстильными цветами одежды и аксессуаров.

Знакомиться с историей создания украшения на одежде. Узнавать способы декорирования, удачного размещения текстильного декора на одежде. Рассматривать фотографии различных способов декорирования одежды. Учиться подбирать цвета для декора.

4. Изготовление конфетных букетов

Узнавать историю появления техники конфетных букетов. Знакомиться с инструментами и материалами для создания конфетных букетов. Рассматривать фотографии различных букетов. Учиться подбирать цвета для букета. Изучать способы изготовления цветов из конфет и закреплять их в букете. Создавать букет из конфет на выбор.

5. Топиарий - маленькое оригинальное дерево.

Узнавать историю создания топиария. Знакомиться с инструментами и материалами для создания топиария. Изучать формы топиариев: сердце, шар, свободная форма. Знакомиться с техникой создания топиария. Изучать способы изготовления цветов для топиария. Создавать оригинальный топиарий.

Раздел: «Проектирование швейного изделия»

1. Изготовление швейного изделия.

Выбирать модель по журналам и выполнять её зарисовку. Производить необходимые измерения фигуры. Выполнять конструирование и моделирование проектируемого изделия. Готовить комплект лекал к раскрою. Выполнять декатировку ткани перед раскроем. Шить изделие и выполнять окончательную его отделку.

2. Новая жизнь старых вещей.

Изучать способы создания обновлённого внешнего вида старой вещи. Использовать вышивку на готовом изделии. Учиться выполнять различные виды аппликаций на вещах. Декорировать изделия при помощи лент, тесьмы и т.д. Изучать способы использования деталей старой вещи для пошива новой.

"КРЕАТИВНАЯ МАСТЕРСКАЯ " 2024/25

№	к о л- во ча со в	те ма заня тия	Тип урока	Освоение предметных знаний	УУД	Виды и формы контроля	Даты План /факт
1	2	Введе ние. Занимат ельное искусст во	Урок открыт ия нового знания	Формирование умений построения и реализации новых знаний, понятий и способов действий: мотивация к учебной деятельности.	Познавательные: сопоставление, рассуждение, анализ. Регулятивные: целеполагание, анализ ситуации и моделирование, планирование, рефлексия, волевая регуляция, оценка и самооценка. Коммуникативные: диалог, монолог, организация учебного сотрудничества.	Вид: системный Форма: устно, фронтальный, групповой	

2	Поздравительные открытия и. Технологическая подготовка	Урок общетехнологического направления	<p>Формирование умения построения и реализации новых знаний, понятий и способов действий: мотивация к учебной деятельности.</p> <p>Формулирование цели урока: определение тематики новых знаний.</p> <p>Актуализация жизненного опыта учащихся, знаний по изучаемой теме, подготовка мышления к освоению нового материала, анализ учебной ситуации и моделирование этапов изучения нового материала.</p>	<p>Познавательные: сопоставление, рассуждение, анализ.</p> <p>Регулятивные: целеполагание, анализ ситуации и моделирование, планирование, рефлексия, волевая регуляция, оценка и самооценка.</p> <p>Коммуникативные: диалог, монолог, организация учебного сотрудничества.</p>	<p>Вид: системный</p> <p>Форма: устно, фронтальный, групповой</p>
---	--	---------------------------------------	--	--	---

				Познавательные: сопоставление, рассуждение, анализ.	
				Регулятивные: целеполагание, анализ ситуации и моделирование, планирование, рефлексия, волевая регуляция, оценка и самооценка.	
				Коммуникативные: диалог, монолог, организация учебного сотрудничества.	
3	2	Поздрав ительны е открытк и. Техноло гия изготов ления	Урок открыт ия нового знания	Формирование умений построения и реализации новых знаний, понятий и способов действий: мотивация к учебной деятельности.	Вид: системный Форма: устно, фронтальный, групповой

			Формирование умения построения и реализации новых знаний, понятий и способов действий: мотивация к учебной деятельности.		
			Формулирование цели урока: определение тематики новых знаний.	Познавательные: сопоставление, рассуждение, анализ.	
4	2	Поздравительные открытия. Технологическая подготовка	Урок общетехнологического направления	Регулятивные: целеполагание, анализ ситуации и моделирование, планирование, рефлексия, волевая регуляция, оценка и самооценка. Коммуникативные: диалог, монолог, организация учебного сотрудничества.	Вид: системный Форма: устно, фронтальный, групповой
			Актуализация жизненного опыта учащихся, знаний по изучаемой теме, подготовка мышления к освоению нового материала, анализ учебной ситуации и моделирование этапов изучения нового материала.		

			Формирование умения построения и реализации новых знаний, понятий и способов действий: мотивация к учебной деятельности.		
			Формулирование цели урока:	Познавательные: сопоставление, рассуждение, анализ.	
		Урок	определение тематики новых знаний.	Регулятивные: целеполагание, анализ ситуации и моделирование, планирование, рефлексия, волевая регуляция, оценка и самооценка.	Вид: системный Форма: устно, фронтальный, групповой
5	2	Украшения, аксессуары	Актуализация жизненного опыта учащихся, знаний по изучаемой теме, подготовка мышления к освоению нового материала, анализ учебной ситуации и моделирование этапов изучения нового материала.	Коммуникативные: диалог, монолог, организация учебного сотрудничества.	

			Формирование умения построения и реализации новых знаний, понятий и способов действий: мотивация к учебной деятельности.		
			Формулирование цели урока:	Познавательные: сопоставление, рассуждение, анализ.	
		Урок	определение тематики новых знаний.	Регулятивные: целеполагание, анализ ситуации и моделирование, планирование, рефлексия, волевая регуляция, оценка и самооценка.	Вид: системный Форма: устно, фронтальный, групповой
6	2	Украшения, аксессуары	Актуализация жизненного опыта учащихся, знаний по изучаемой теме, подготовка мышления к освоению нового материала, анализ учебной ситуации и моделирование этапов изучения нового материала.	Коммуникативные: диалог, монолог, организация учебного сотрудничества.	

			Формирование умения построения и реализации новых знаний, понятий и способов действий: мотивация к учебной деятельности.		
			Формулирование цели урока:	Познавательные: сопоставление, рассуждение, анализ.	
		Урок	определение тематики новых знаний.	Регулятивные: целеполагание, анализ ситуации и моделирование,	Вид: системный Форма: устно, фронтальный, групповой
7	2	Украшения, аксессуары	Актуализация жизненного опыта учащихся, знаний по изучаемой теме, подготовка мышления к освоению нового материала, анализ учебной ситуации и моделирование этапов изучения нового материала.	волевая регуляция, оценка и самооценка. Коммуникативные: диалог, монолог, организация учебного сотрудничества.	

		Формирование умения построения и реализации новых знаний, понятий и способов действий: мотивация к учебной деятельности.		
		Формулирование цели урока:	Познавательные: сопоставление, рассуждение, анализ.	
8	2	Урок общеметодологической направленности	Регулятивные: целеполагание, анализ ситуации и моделирование, планирование, рефлексия, волевая регуляция, оценка и самооценка. Коммуникативные: диалог, монолог, организация учебного сотрудничества.	Вид: системный Форма: устно, фронтальный, групповой
		Сувениры, подарки	Актуализация жизненного опыта учащихся, знаний по изучаемой теме, подготовка мышления к освоению нового материала, анализ учебной ситуации и моделирование этапов изучения нового материала.	

		Формирование умения построения и реализации новых знаний, понятий и способов действий: мотивация к учебной деятельности.		
		Формулирование цели урока:	Познавательные: сопоставление, рассуждение, анализ.	
9	2	Урок общеметодологической направленности	Регулятивные: целеполагание, анализ ситуации и моделирование, планирование, рефлексия, волевая регуляция, оценка и самооценка. Коммуникативные: диалог, монолог, организация учебного сотрудничества.	Вид: системный Форма: устно, фронтальный, групповой
		Сувениры, подарки	Актуализация жизненного опыта учащихся, знаний по изучаемой теме, подготовка мышления к освоению нового материала, анализ учебной ситуации и моделирование этапов изучения нового материала.	

				Познавательные: сопоставление, рассуждение, анализ.	
			Регулятивные: целеполагание, анализ ситуации и моделирование, планирование, рефлексия, волевая регуляция, оценка и самооценка.		
10	2	Сувени ры, подарки	Урок открыт ия нового знания	Коммуникативные: диалог, монолог, организация учебного сотрудничества.	Вид: системный Форма: устно, фронтальный, групповой
			Формирование умений построения и реализации новых знаний, понятий и способов действий: мотивация к учебной деятельности.		

			Формирование умения построения и реализации новых знаний, понятий и способов действий: мотивация к учебной деятельности.		
			Формулирование цели урока:	Познавательные: сопоставление, рассуждение, анализ.	
11	2	Урок Способы упаковки и подарков в общем тодоло гическ ой направ леннос ти	определение тематики новых знаний. Актуализация жизненного опыта учащихся, знаний по изучаемой теме, подготовка мышления к освоению нового материала, анализ учебной ситуации и моделирование этапов изучения нового материала.	Регулятивные: целеполагание, анализ ситуации и моделирование, планирование, рефлексия, волевая регуляция, оценка и самооценка. Коммуникативные: диалог, монолог, организация учебного сотрудничества.	Вид: системный Форма: устно, фронтальный, групповой

			Формирование умения построения и реализации новых знаний, понятий и способов действий: мотивация к учебной деятельности.		
			Формулирование цели урока:	Познавательные: сопоставление, рассуждение, анализ.	
12	2	Урок Способы упаковки и подарков в обществе тодоло гическ ой направ леннос ти	определение тематики новых знаний. Актуализация жизненного опыта учащихся, знаний по изучаемой теме, подготовка мышления к освоению нового материала, анализ учебной ситуации и моделирование этапов изучения нового материала.	Регулятивные: целеполагание, анализ ситуации и моделирование, планирование, рефлексия, волевая регуляция, оценка и самооценка. Коммуникативные: диалог, монолог, организация учебного сотрудничества.	Вид: системный Форма: устно, фронтальный, групповой

			Формирование умения построения и реализации новых знаний, понятий и способов действий: мотивация к учебной деятельности.		
			Формулирование цели урока: определение тематики новых знаний.	Познавательные: сопоставление, рассуждение, анализ.	
13	2	Основные приемы декорирования интерьера при помощи текстиля.	Урок общего домашнего задания по направлению деятельности. Формулирование цели урока: определение тематики новых знаний. Актуализация жизненного опыта учащихся, знаний по изучаемой теме, подготовка мышления к освоению нового материала, анализ учебной ситуации и моделирование этапов изучения нового материала.	Регулятивные: целеполагание, анализ ситуации и моделирование, планирование, рефлексия, волевая регуляция, оценка и самооценка. Коммуникативные: диалог, монолог, организация учебного сотрудничества.	Вид: системный Форма: устно, фронтальный, групповой

			Формирование умения построения и реализации новых знаний, понятий и способов действий: мотивация к учебной деятельности.		
			Формулирование цели урока: определение тематики новых знаний.	Познавательные: сопоставление, рассуждение, анализ.	
14	2	Лоскутная техника для украшения дома	Урок обобщения теоретической направленности	Актуализация жизненного опыта учащихся, знаний по изучаемой теме, подготовка мышления к освоению нового материала, анализ учебной ситуации и моделирование этапов изучения нового материала.	Регулятивные: целеполагание, анализ ситуации и моделирование, планирование, рефлексия, волевая регуляция, оценка и самооценка. Коммуникативные: диалог, монолог, организация учебного сотрудничества.
					Вид: системный Форма: устно, фронтальный, групповой

			Формирование умения построения и реализации новых знаний, понятий и способов действий: мотивация к учебной деятельности.		
			Формулирование цели урока: определение тематики новых знаний.	Познавательные: сопоставление, рассуждение, анализ.	
15	2	Лоскутная техника для украшения дома	Урок обобщения теоретической направленности	Актуализация жизненного опыта учащихся, знаний по изучаемой теме, подготовка мышления к освоению нового материала, анализ учебной ситуации и моделирование этапов изучения нового материала.	Регулятивные: целеполагание, анализ ситуации и моделирование, планирование, рефлексия, волевая регуляция, оценка и самооценка. Коммуникативные: диалог, монолог, организация учебного сотрудничества.
					Вид: системный Форма: устно, фронтальный, групповой

			Формирование умения построения и реализации новых знаний, понятий и способов действий: мотивация к учебной деятельности.			
			Формулирование цели урока: определение тематики новых знаний.	Познавательные: сопоставление, рассуждение, анализ.		
16	2	Лоскутная техника для украшения дома	Урок обобщения теоретической направленности	Актуализация жизненного опыта учащихся, знаний по изучаемой теме, подготовка мышления к освоению нового материала, анализ учебной ситуации и моделирование этапов изучения нового материала.	Регулятивные: целеполагание, анализ ситуации и моделирование, планирование, рефлексия, волевая регуляция, оценка и самооценка. Коммуникативные: диалог, монолог, организация учебного сотрудничества.	Вид: системный Форма: устно, фронтальный, групповой

17	2	<p>Урок Куклы в открыт интерье ия ре нового знания</p>	<p>Формирование умений построения и реализации новых знаний, понятий и способов действий: мотивация к учебной деятельности.</p>	<p>Познавательные: сопоставление, рассуждение, анализ. Регулятивные: целеполагание, анализ ситуации и моделирование, планирование, рефлексия, волевая регуляция, оценка и самооценка. Коммуникативные: диалог, монолог, организация учебного сотрудничества.</p>	<p>Вид: системный Форма: устно, фронтальный, групповой</p>
----	---	--	---	--	--

			Формирование умения построения и реализации новых знаний, понятий и способов действий: мотивация к учебной деятельности.		
			Формулирование цели урока:	Познавательные: сопоставление, рассуждение, анализ.	
18	2	Куклы в интерьере	Урок общетематической направленности	определение тематики новых знаний. Актуализация жизненного опыта учащихся, знаний по изучаемой теме, подготовка мышления к освоению нового материала, анализ учебной ситуации и моделирование этапов изучения нового материала.	Регулятивные: целеполагание, анализ ситуации и моделирование, планирование, рефлексия, волевая регуляция, оценка и самооценка. Коммуникативные: диалог, монолог, организация учебного сотрудничества.
					Вид: системный Форма: устно, фронтальный, групповой

			Формирование умения построения и реализации новых знаний, понятий и способов действий: мотивация к учебной деятельности.		
			Формулирование цели урока:	Познавательные: сопоставление, рассуждение, анализ.	
		Урок	определение тематики новых знаний.	Регулятивные: целеполагание, анализ ситуации и моделирование, планирование, рефлексия, волевая регуляция, оценка и самооценка.	Вид: системный Форма: устно, фронтальный, групповой
19	2	Куклы в интерьере	Актуализация жизненного опыта учащихся, знаний по изучаемой теме, подготовка мышления к освоению нового материала, анализ учебной ситуации и моделирование этапов изучения нового материала.	Коммуникативные: диалог, монолог, организация учебного сотрудничества.	

			Познавательные: сопоставление, рассуждение, анализ.	
		Формирование умений построения и реализации новых знаний, понятий и способов действий: мотивация к учебной деятельности.	Регулятивные: целеполагание, анализ ситуации и моделирование, планирование, рефлексия, волевая регуляция, оценка и самооценка.	Вид: системный
20	2	Основные понятия флористики и фитодизайна	Коммуникативные: диалог, монолог, организация учебного сотрудничества.	Форма: устно, фронтальный, групповой
		Урок открытия нового знания		

			Формирование умения построения и реализации новых знаний, понятий и способов действий: мотивация к учебной деятельности.		
			Формулирование цели урока: определение тематики новых знаний.	Познавательные: сопоставление, рассуждение, анализ.	
21	2	Изготовление цветов из бумаги, ткани и лент	Урок обобщения теоретических знаний, направленности	Регулятивные: целеполагание, анализ ситуации и моделирование, планирование, рефлексия, волевая регуляция, оценка и самооценка. Коммуникативные: диалог, монолог, организация учебного сотрудничества.	Вид: системный Форма: устно, фронтальный, групповой
			Актуализация жизненного опыта учащихся, знаний по изучаемой теме, подготовка мышления к освоению нового материала, анализ учебной ситуации и моделирование этапов изучения нового материала.		

		Формирование умения построения и реализации новых знаний, понятий и способов действий: мотивация к учебной деятельности.		
		Формулирование цели урока: определение тематики новых знаний.	Познавательные: сопоставление, рассуждение, анализ.	
22	2	Изготовление цветов из бумаги, ткани и лент	Урок общетематической направленности	Регулятивные: целеполагание, анализ ситуации и моделирование, планирование, рефлексия, волевая регуляция, оценка и самооценка. Коммуникативные: диалог, монолог, организация учебного сотрудничества.
		Актуализация жизненного опыта учащихся, знаний по изучаемой теме, подготовка мышления к освоению нового материала, анализ учебной ситуации и моделирование этапов изучения нового материала.		Вид: системный Форма: устно, фронтальный, групповой

			Формирование умения построения и реализации новых знаний, понятий и способов действий: мотивация к учебной деятельности.			
			Формулирование цели урока: определение тематики новых знаний.	Познавательные: сопоставление, рассуждение, анализ.		
23	2	Декорирование текстильными цветами одежды и аксессуаров	Урок общетехнической направленности	Актуализация жизненного опыта учащихся, знаний по изучаемой теме, подготовка мышления к освоению нового материала, анализ учебной ситуации и моделирование этапов изучения нового материала.	Регулятивные: целеполагание, анализ ситуации и моделирование, планирование, рефлексия, волевая регуляция, оценка и самооценка. Коммуникативные: диалог, монолог, организация учебного сотрудничества.	Вид: системный Форма: устно, фронтальный, групповой

			Формирование умения построения и реализации новых знаний, понятий и способов действий: мотивация к учебной деятельности.		
			Формулирование цели урока: определение тематики новых знаний.	Познавательные: сопоставление, рассуждение, анализ.	
24	2	Изготовление конфетных букетов	Урок обобщения теоретических знаний. Актуализация жизненного опыта учащихся, знаний по изучаемой теме, подготовка мышления к освоению нового материала, анализ учебной ситуации и моделирование этапов изучения нового материала.	Регулятивные: целеполагание, анализ ситуации и моделирование, планирование, рефлексия, волевая регуляция, оценка и самооценка. Коммуникативные: диалог, монолог, организация учебного сотрудничества.	Вид: системный Форма: устно, фронтальный, групповой

25	2	<p>Топиарий - Урок маленькое открытие оригинального нового деревянного знания</p>	<p>Формирование умений построения и реализации новых знаний, понятий и способов действий: мотивация к учебной деятельности.</p>	<p>Познавательные: сопоставление, рассуждение, анализ.</p> <p>Регулятивные: целеполагание, анализ ситуации и моделирование, планирование, рефлексия, волевая регуляция, оценка и самооценка.</p> <p>Коммуникативные: диалог, монолог, организация учебного сотрудничества.</p>	<p>Вид: системный Форма: устно, фронтальный, групповой</p>
----	---	---	---	--	--

		Формирование умения построения и реализации новых знаний, понятий и способов действий: мотивация к учебной деятельности.		
		Формулирование цели урока: определение тематики новых знаний.	Познавательные: сопоставление, рассуждение, анализ.	
26	2	Топиарий - маленькое оригинальное дерево	Урок общетодологической направленности	Регулятивные: целеполагание, анализ ситуации и моделирование, планирование, рефлексия, волевая регуляция, оценка и самооценка. Коммуникативные: диалог, монолог, организация учебного сотрудничества.
		Актуализация жизненного опыта учащихся, знаний по изучаемой теме, подготовка мышления к освоению нового материала, анализ учебной ситуации и моделирование этапов изучения нового материала.		Вид: системный Форма: устно, фронтальный, групповой

27	2	Изготовление швейного изделия	Урок открытия нового знания	Формирование умений построения и реализации новых знаний, понятий и способов действий: мотивация к учебной деятельности.	<p>Познавательные: сопоставление, рассуждение, анализ.</p> <p>Регулятивные: целеполагание, анализ ситуации и моделирование, планирование, рефлексия, волевая регуляция, оценка и самооценка.</p> <p>Коммуникативные: диалог, монолог, организация учебного сотрудничества.</p>	Вид: системный Форма: устно, фронтальный, групповой
----	---	-------------------------------	-----------------------------	--	--	---

			Формирование умения построения и реализации новых знаний, понятий и способов действий: мотивация к учебной деятельности.		
			Формулирование цели урока: определение тематики новых знаний.	Познавательные: сопоставление, рассуждение, анализ.	
28	2	Изготовление швейного изделия	Урок обобщения теоретической направленности	Актуализация жизненного опыта учащихся, знаний по изучаемой теме, подготовка мышления к освоению нового материала, анализ учебной ситуации и моделирование этапов изучения нового материала.	Регулятивные: целеполагание, анализ ситуации и моделирование, планирование, рефлексия, волевая регуляция, оценка и самооценка. Коммуникативные: диалог, монолог, организация учебного сотрудничества.
					Вид: системный Форма: устно, фронтальный, групповой

			Формирование умения построения и реализации новых знаний, понятий и способов действий: мотивация к учебной деятельности.		
			Формулирование цели урока: определение тематики новых знаний.	Познавательные: сопоставление, рассуждение, анализ.	
29	2	Изготовление швейного изделия	Урок обобщения теоретических знаний по направлению деятельности	Регулятивные: целеполагание, анализ ситуации и моделирование, планирование, рефлексия, волевая регуляция, оценка и самооценка. Коммуникативные: диалог, монолог, организация учебного сотрудничества.	Вид: системный Форма: устно, фронтальный, групповой
			Актуализация жизненного опыта учащихся, знаний по изучаемой теме, подготовка мышления к освоению нового материала, анализ учебной ситуации и моделирование этапов изучения нового материала.		

			Формирование умения построения и реализации новых знаний, понятий и способов действий: мотивация к учебной деятельности.		
			Формулирование цели урока: определение тематики новых знаний.	Познавательные: сопоставление, рассуждение, анализ.	
30	2	Изготовление швейного изделия	Урок обобщающего направления. Актуализация опыта учащихся, знаний по изучаемой теме, подготовка мышления к освоению нового материала, анализ учебной ситуации и моделирование этапов изучения нового материала.	Регулятивные: целеполагание, анализ ситуации и моделирование, планирование, рефлексия, волевая регуляция, оценка и самооценка. Коммуникативные: диалог, монолог, организация учебного сотрудничества.	Вид: системный Форма: устно, фронтальный, групповой

			Формирование умения построения и реализации новых знаний, понятий и способов действий: мотивация к учебной деятельности.		
			Формулирование цели урока: определение тематики новых знаний.	Познавательные: сопоставление, рассуждение, анализ.	
31	2	Изготовление швейного изделия	Урок обобщения теоретических знаний. Актуализация жизненного опыта учащихся, знаний по изучаемой теме, подготовка мышления к освоению нового материала, анализ учебной ситуации и моделирование этапов изучения нового материала.	Регулятивные: целеполагание, анализ ситуации и моделирование, планирование, рефлексия, волевая регуляция, оценка и самооценка. Коммуникативные: диалог, монолог, организация учебного сотрудничества.	Вид: системный Форма: устно, фронтальный, групповой

			Формирование умения построения и реализации новых знаний, понятий и способов действий: мотивация к учебной деятельности.		
			Формулирование цели урока:	Познавательные: сопоставление, рассуждение, анализ.	
		Урок	определение тематики новых знаний.	Регулятивные: целеполагание, анализ ситуации и моделирование, планирование, рефлексия, волевая регуляция, оценка и самооценка.	Вид: системный Форма: устно, фронтальный, групповой
32	2	Новая жизнь старых вещей	Актуализация жизненного опыта учащихся, знаний по изучаемой теме, подготовка мышления к освоению нового материала, анализ учебной ситуации и моделирование этапов изучения нового материала.	Коммуникативные: диалог, монолог, организация учебного сотрудничества.	

			Формирование умения построения и реализации новых знаний, понятий и способов действий: мотивация к учебной деятельности.		
			Формулирование цели урока: определение тематики новых знаний.	Познавательные: сопоставление, рассуждение, анализ.	
33	2	Новая жизнь старых вещей	Урок обобщения тематической направленности	Регулятивные: целеполагание, анализ ситуации и моделирование, планирование, рефлексия, волевая регуляция, оценка и самооценка.	Вид: системный Форма: устно, фронтальный, групповой
			Актуализация жизненного опыта учащихся, знаний по изучаемой теме, подготовка мышления к освоению нового материала, анализ учебной ситуации и моделирование этапов изучения нового материала.	Коммуникативные: диалог, монолог, организация учебного сотрудничества.	

IV. Методическое обеспечение программы

На занятиях используется объяснительно – иллюстративный метод обучения, который реализуется через широкое использование информационной технологии. При изучении разделов используется частично поисковый метод обучения. Данный метод помогает ребятам найти правильный путь решения при выборе техники выполнения изделия. При проведении уроков практикумов на практике Обучающихся могут реализовать себя. Широко применяются во время экскурсий методы наблюдения, для определения средств и условий труда рукодельниц. При изучении разделов используется исследовательский метод обучения труда.

Методы обучения

Методы обучения при организации занятий:

- Словесные (устное изложение, беседа, объяснение);
- Наглядные (показ видеоматериалов, иллюстраций, показ приемов работы, наблюдения, показ по образцу);
- Практические (тренировочные упражнения).

Метод «мозгового штурма» (эвристический метод) использование данного метода дает возможность активизации интереса обучающихся во время занятий, данный метод актуально проводить во время выбора фронта исследования, выбора темы проекта и постановки цели проекта.

Вся работа занятий построена так, чтобы ребята могли глубоко усвоить данную программу через метод проектного обучения – технология организации образовательных ситуаций, в которых учащийся ставит и разрешает собственные проблемы, и технологию сопровождения самостоятельной деятельности учащегося по разрешению проблемы выбора творческой работы и направленности прикладного искусства.

Формы проведения занятий.

- 1) Уроки – практикумы, где ребята разрабатывают личный план;
- 2) Уроки путешествия, где ребята отправляются в заочное путешествие для знакомства с видами прикладного искусства
- 3) Диспуты, после проведения экскурсий;
- 4) Умения применения техники делового общения, при сборе информации о видах прикладного искусства, что развивает способность работать по конкретному заданию. Данная форма занятия реализуется и при защите проекта.
- 5) Интерактивное обучение (работа в парах, в группе). Проектное обучение (проектные работы могут выполняться индивидуально, фронтально, в составе определенной группы). Элементы проблемного обучения.
- 6) Организационные условия, позволяющие реализовать содержание учебного курса, предполагают наличие специального учебного кабинета–мастерской. Из дидактического обеспечения необходимо наличие швейного оборудования и принадлежности, мультимедиа, музыкального оформления: музыкальные и видео записи, технологических карт, принтера для распечатывания выкроек.
- 7) Интерактивное обучение (работа в парах, в группе). Проектное обучение (проектные работы могут выполняться индивидуально, фронтально, в составе определенной группы). Элементы проблемного обучения.

Условия реализации программы

Занятия проводятся в кабинете, оборудованном индивидуальными столами для работы, классной доской, Электрическими швейными машинами, оверлоком, гладильными досками с утюгами. В кабинете имеются необходимые инструменты и приспособления для практических работ: ножницы, иглы, булавки, линейки, портновский мел, сантиметровая лента.

Учащиеся могут воспользоваться дополнительной литературой по разным видам рукоделия. На занятиях используются наглядные пособия.

Перед выполнением практических работ проводится инструктаж по технике безопасности, а в дальнейшем постоянно напоминает о безопасных приемах работы.

VII. Список литературы.

1. Вавилова Е.А. Цветы из конфет и бумаги: 20 авторских мастер-классов. Москва: Издательство АСТ, 2016. – 96 с.: ил. – (Рукоделие: от А до Я).
2. Горячева И.А. Топиарии. Простые модели. – Москва.: «Аст-Пресс Книга», 2015. – 33 с.: ил.
3. Денисова Т.В. Народные куклы-обереги. – СПб.: Питер, 2016. – 64 с.: ил. – (Серия «Своими руками»).
4. Зайцева А.А. Вышивка лентами: самый полный и понятный самоучитель. – Москва.: Эксмо, 2015. – 96 с.: ил.
5. Зайцева А.А. Канзаши: цветочное очарование Японии своими руками / Анна Зайцева. – Москва: Эксмо, 2015. – 64 с.: ил. – (Азбука рукоделия)
6. Мари Суарес. Лоскутные затеи: Аксессуары и украшения интерьера в технике йо-йо/ Пер. с франц. – М.: «Контэнт», 2015. – 80 с.; цв.ил.
7. Нечунаева С. Укрась свой мир! Москва: Издательство «Формат-М», 2016. – 68 с.: ил. – (Серия «Лабиринты вдохновения»).
8. Станибула Н.С. Прихватки в технике «пэчворк». Вяжем крючком и шьём. – Москва. Издательство АСТ, 2016. – 32 с.: ил.
9. Эмма Рэри. Скрапбукинг: Оригинальные проекты для всей семьи/ Пер с франц. – М.: Издательская группа «Контэнт», 2013. – 80 с.; цв.ил.

Список литературы, рекомендуемый обучающимся:

1. Цветы из ревелюра. URL: <http://pro-decor.pro/?tag=revelur>
2. Искусство темари. URL: <http://www.temari.ru/>
3. Занимательный пэчворк или всё о лоскутном шитье.
URL: http://nacrestike.ru/publ/interesnoe/pehchvork_loskutnoe_shite/10-1-0-722
4. Текстильные игрушки «Тильда». URL: <http://www.tilda-mania.ru/>
5. Гильоширование. URL: <http://www.chudosite.ru/art/pyrography/>

VIII. Приложения

ТЕХНИКА БЕЗОПАСНОСТИ НА УРОКЕ ТЕХНОЛОГИИ

ДЛЯ ДЕВОЧЕК

Инструкция по технике безопасности для учащихся при обработке ткани

При работе с иглами и булавками

1. Шейте с наперстком.
2. Храните иглы и булавки в определенном месте (специальной коробке, подушечке и т. д.), не оставляйте их на рабочем месте (столе), ни в коем случае не берите иглы, булавки в рот.
3. Не пользуйтесь для шитья ржавой иглой.
4. Выкройки к ткани прикрепляйте острыми концами булавок в направлении от себя.

При работе с ножницами

1. Храните ножницы в определенном месте (коробке).
2. Кладите их сомкнутыми остриями от себя.

При работе на швейной машине

1. Проверьте наличие и исправность заземления электрической швейной машины.
2. Волосы уберите под косынку. Концы галстуков и косынок не должны свисать.
3. Не наклоняйтесь близко к движущимся частям машины.
4. Не держите пальцы рук около лапки во избежание прокола иглой.
5. Перед стачиванием убедитесь в отсутствии булавок или иголок на линии шва изделия.

При работе с утюгом

1. Не оставляйте включенный электроутюг в сети без присмотра.
2. Включайте и выключайте утюг сухими руками.
3. Ставьте утюг на асбестовую, мраморную или керамическую подставку.
4. Следите за нормальной работой утюга, о всех неисправностях сообщайте учителю.
5. Следите за тем, чтобы подошва утюга не касалась шнура.
6. Отключайте утюг только за вилку.
7. В помещениях с бетонными полами во время утюжки обязательно стойте на резиновом коврике.

Инструкция по технике безопасности для учащихся при кулинарных работах

При пользовании газовыми плитами

1. Перед использованием плиты хорошо проветрите помещение, включите вентиляцию. Убедитесь, что краны горелок и духового шкафа закрыты, откройте кран на газопроводе (черта на головке крана должна быть направлена вдоль оси трубы).
2. Следите за тем, чтобы пламя горелки было равномерным, синего цвета. Если оно желтого цвета и отрывается от горелки, отрегулируйте горелку.
3. Перед зажиганием горелки духового шкафа плиты провстрито его, открыв на 2—3 мин.

При пользовании электрической плиткой

1. Перед включением проверьте исправность шнура питания. Устанавливайте плитку на огнеупорную подставку (кирпич, асбест и т. п.). Не пользуйтесь плиткой с открытой спиралью.
2. При включении плитки штепсельную вилку вводите в гнезда штепсельной розетки до отказа. Не допускайте выключения вилки дерганием за шнур.
3. Для приготовления пищи на электроплитке пользуйтесь только эмалированной посудой.

При пользовании режущими инструментами

1. Соблюдайте максимальную осторожность. Картофель чистите жолобковым ножом, рыбу — скребком, мясо проталкивайте в мясорубку деревянным пестиком. Передавайте ножи и вилки только ручкой вперед.
2. Хлеб, гастрономические изделия, овощи и другие продукты нарежьте на разделочных досках, соблюдая правильные приемы резания. Пальцы левой руки должны быть согнуты и находиться на некотором расстоянии от лезвия ножа.
3. Соблюдайте осторожность при работе с ручными терками. Плотно удерживайте обрабатываемые продукты (фрукты, овощи и т. д.), не обрабатывайте слишком маленькие части.

При работе с горячими жидкостями (вода, жир и др.)

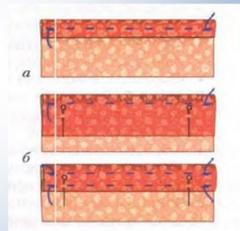
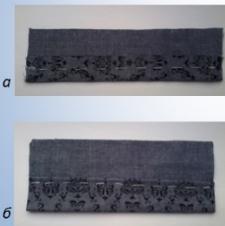
1. Следите, чтобы при кипении содержимое посуды не выливалось через край. При сильном кипении сокращайте огонь или выключайте плиту.
2. Крышки горячей посуды берите полотенцем и открывайте от себя.
3. Сковородку ставьте и снимайте сковородником с деревянной ручкой.



IX. КОНТРОЛЬНО- ИЗМЕРИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

8. Название операции...

временное закрепление подогнутого края- ...



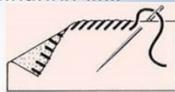
А – с открытым срезом;
Б – с закрытым срезом.

6. Название операции...

предохранение срезов от осыпания-.....

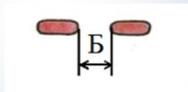
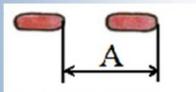


На швейной машине



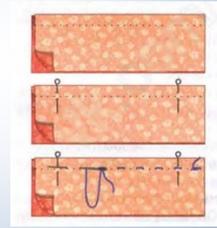
В ручную: косые и петельные стежки

4. Найдите рисунок с правильно обозначенной длиной стежка.



7. Название операции...

временное соединение деталей-



3. Терминология

А) расстояние между двумя проколами иглы- ...

Б) последовательный ряд стежков -...

В) соединение двух или нескольких слоев материала строчкой- ...

Г) расстояние между одинаковыми проколами иглы- ...



2. Установите соответствие между названием инструмента (приспособления) и его назначением

Инструмент (приспособление)	Назначение
А Ручные швейные иглы	1 Удаление ручных и машинных швов
Б Напёрсток	2 Соединение слоев ткани
В Маленькие ножницы	3 Раскрой ткани
Г Распарыватель	4 Перенесение линий выкройки на ткань
Д Копировальное колёсико	5 Защита пальцев от проколов
Е Портновские ножницы	6 Отрезание нити

А) Какие используются «операции» при изготовлении швейных изделий? А

1



Б) Какие бывают «операции» (по времени)



программы внеурочной деятельности «Творческая мастерская»

Выполнил: Учитель Технологии

№	Название раздела, темы	Дата проведения по плану	Причина корректировки	Корректирующие мероприятия	Дата проведения по факту

Соболева Валентина Сергеевна