Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 230
с углубленным изучением химии и биологии
Фрунзенского района Санкт-Петербурга
192238, г. Санкт-Петербург, ул. Пражская, д. 25, лит. А
телефон-факс: 269-89-02; 417-30-46; 417-30-48
e-mail: school230@gmail.com сайт: school230.ru
ОКПО 53306805; ОКОГУ 23280; ОГРН 1027807991331
ИНН/КПП 7816164158/781601001

Принято	**Утверждено**
Педагогическим советом	Приказ от 28.08.2023 № 34-од
Протокол от 28.08.2023 № 1	Директор ГБОУ СОШ № 230
	_____ А.В.Пейчева

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе Школа раннего развития подпрограмма Умные пальчики

Срок реализации: 1 учебный год – 8 месяцев (28 часов)
Возраст учащихся 5,5-7 лет.

Разработал:
педагог дополнительного образования
Белик Ю.Л.

Санкт – Петербург
2023

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 230
с углубленным изучением химии и биологии
Фрунзенского района Санкт-Петербурга
192238, г. Санкт-Петербург, ул. Пражская, д. 25, лит. А
телефон-факс: 269-89-02; 417-30-46; 417-30-48
e-mail: school230@gmail.com сайт: school230.ru
ОКПО 53306805; ОКОГУ 23280; ОГРН 1027807991331
ИНН/КПП 7816164158/781601001

Принято	**Утверждено**
Педагогическим советом	Приказ от 28.08.2023 № 34-од
Протокол от 28.08.2023 № 1	Директор ГБОУ СОШ № 230
	_____ А.В.Пейчева

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
Школа раннего развития
подпрограмма Умные пальчики

Срок реализации: 1 учебный год – 8 месяцев (28 часов)
Возраст учащихся 5,5-7 лет.

Разработал:
педагог дополнительного образования
Белик Ю.Л.

Санкт – Петербург
2023

Пояснительная записка

Актуальность.

Актуальность работы по развитию мелкой моторики детей раннего возраста обусловлена и возрастными психологическими и физиологическими особенностями детей: в младшем дошкольном возрасте интенсивно развиваются структуры и функции головного мозга ребенка, что расширяет его возможности в познании окружающего мира.

Гипотеза – если в развитии речи детей использовать игры и упражнения на развитие мелкой моторики, то развитие речи произойдёт быстрее и эффективнее.

Новизна данной программы заключается в следующем:

Современный ребенок – это житель 21 века, на которого оказывают влияние все признаки настоящего времени

Современный дошкольник ориентирован на познание человека и природы. Он неплохо ориентируется в себе, своем ближайшем окружении, своем настоящем и будущем.

Современному дошкольнику часто не хватает общения с мамой и папой, сверстниками, он теряется в мире объемной информации, ему хочется больше разговаривать и совместно действовать. Группа детского сада – как раз то место, где он реализует принципиальные для него потребности. Поэтому, мной и была разработана программа по развитию коммуникативных навыков ребенка.

В то же время ребенок по-прежнему сориентирован на самоценные, детские виды деятельности. Он любит играть, сочинять, фантазировать, радоваться и рассуждать. В детской деятельности современного ребенка можно увидеть и стремление к интеграции, то есть объединению разных видов деятельности в один процесс.

Все эти новые черты современного дошкольного детства нашли отражение в Программе. Подобран и систематизирован материал дидактических игр и упражнений по развитию мелкой моторики;

В современных условиях функционирования и развития дополнительного образования, как никогда остро стоит задача повышения эффективности обучения и воспитания подрастающего поколения. Задача дополнительного образования состоит в создании каждому дошкольнику условий для наиболее полного раскрытия и развития индивидуальных возможностей и особенностей ребенка, его неповторимости и самобытности. Содержание дополнительного образования направлено на создание условий для

социального, культурного самоопределения, творческой самореализации личности ребенка, укрепления психико-физического здоровья. Цель внедрения дополнительных образовательных услуг – развитие индивидуальных способностей, креативности, самостоятельности у детей дошкольного возраста посредством организации дополнительного образования. Дополнительная образовательная программа предусматривает работу по развитию мелкой моторики руки и подготовки ее к письму «Умелые пальчики»

Нормативная база

- Закон Российской Федерации от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- «СанПин 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».

Цели и задачи программы

Цель Программы:

- обеспечение качественной подготовки детей к школе, формирование интереса к выполнению графических упражнений, предупреждение нарушений и трудностей в овладении письмом.
- Для решения поставленной цели были определены направления работы, ориентированные на развитие ручной умелости у детей. Система работы построена с учетом достижений в области педагогики и психологии, с сохранением традиций общественного дошкольного воспитания.

Общие задачи:

- Формировать мотивацию обучения, ориентируясь на выполнение поставленных задач.
- Развивать мелкую моторику и зрительно– двигательную координацию.
- Формирование пространственного восприятия, пространственных представлений.
- Формировать мыслительные операции (анализ, синтез, обобщение, сравнение, классификация, аналогия).
- Увеличить объем внимания, памяти.

- Развивать речь.
- Создать одинаковые условия для успешной подготовки руки к письму, как для праворуких, так и для леворуких детей.
- Сохранение здоровья.

Задачи для детей 5,5-7 лет:

- 1.Продолжать работать над развитием общей и мелкой моторики, тактильной чувствительности, упражнять в координации движений с речью.
- 2.Формировать нажим руки, совершенствовать графические умения и навыки в заданиях на штриховку и рисования предметов по клеткам.
- 3.Развивать пространственную координацию, конструктивные навыки, умение выполнять задания по словесной инструкции.
- 4.Способствовать развитию зрительно-пространственного восприятия, слуховой памяти, внимания, фонематического слуха.
- 5.Расширять знания и представления об окружающем мире.
- 6.Воспитывать организованность, усидчивость и аккуратность в работе.
- 7.Тренировать движения руки, мелкую мускулатуру пальцев.
- 8.Способствовать развитию психических процессов- внимания, памяти, мышления, воображения.
- 9.Формировать навык самоконтроля и самооценки выполненной работы.
- 10. Воспитывать организованность, усидчивость и аккуратность в работе

Общая характеристика курса

Уровень развития мелкой моторики – один из показателей интеллектуальной готовности к школьному обучению. Обычно ребенок, имеющий высокий уровень развития мелкой моторики, умеет логически рассуждать, у него достаточно развиты память, внимание, связная речь. Письмо – это сложный навык, включающий выполнение тонких координированных движений руки. Техника письма требует слаженной работы мелких мышц кисти и всей руки, а также хорошо развитого зрительного восприятия и произвольного внимания. Неподготовленность к письму, недостаточное развитие мелкой моторики, зрительного восприятия, внимания может привести к возникновению негативного отношения к учебе, неуспеваемости, тревожного состояния ребенка в школе. Подготовка к обучению письму требует особого педагогического воздействия, выстроенного в систему специальных игр, упражнений и заданий. Это должна быть не механическая тренировка, а осознанная творческая деятельность ребенка под руководством и при помощи взрослого. Работа по подготовке ребенка к обучению письму должна

начинаться до поступления в школу. В дошкольном возрасте важно развить механизмы, необходимые для овладения письмом, создать условия для накопления ребенком двигательного и практического опыта, развития навыков ручной умелости.

Работа по подготовке детей к обучению письму предполагают организацию разных видов работ в следующих направлениях:

1. Гимнастика пальцев и кистей рук;

2. Задания по изодеятельности и конструированию.

3. Развитие мелкой моторики в работе с мелкими предметами

4. Ориентировка в пространстве и на листе бумаги;

5. Формирование элементарных графических навыков.

Опыт графических движений ребенок приобретает, выполняя различные виды штриховки, рисуя, копируя рисунки, обводя контуры по точкам и пунктирным линиям. При этом необходимо обучение правильным приёмам действий: вести линию сверху вниз и слева направо; штриховать ровно, без пробелов, не выезжая за контур.

Особое внимание следует обратить на правильность посадки за столом, правильность удержания пишущего предмета, расположение листа бумаги на столе, формирование умений выполнять линии различной толщины и формы, ориентацию на листе бумаги.

Успешность формирования графического навыка во многом зависит от уровня развития важных качеств: способности принимать задачу и произвольно управлять своими действиями; обучаемости; зрительного анализа и зрительно-двигательной координации движений руки; навыков пространственной ориентации.

Планируемые результаты освоения рабочей программы

Личностными результатами изучения курса «Умные пальчики» являются воспитание организованности, усидчивости и аккуратности в работе, развитие психических процессов- внимания, памяти, мышления и воображения.

Метапредметными результатами являются:

- **регулятивные:** планировать свои действия для реализации задач занятия и заданий к упражнениям; руководствоваться правилом при создании речевого высказывания по результатам своей работы; показывать навык самоконтроля и самооценки выполненной работы

- **познавательные:** осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий; находить, характеризовать, анализировать, сравнивать, строить высказывание доступное для понимания слушателям; представлять знания и представления об окружающем мире

- **коммуникативные:** учитывать разные мнения, договариваться и приходить к единому решению; задавать вопросы, уточняя непонятое.

Предметными результатами являются: овладение графическим навыком письма, развитие мелкой моторики.

Для отслеживания результатов предусматриваются следующие **формы контроля:**

Стартовый контроль, позволяющий определить исходный уровень развития мелкой моторики учащихся **Текущий контроль:**

- пооперационный, то есть контроль за правильностью, полнотой и последовательностью выполнения операций, входящих в состав действия;
-рефлексивный, контроль, обращенный на ориентировочную основу, «план» действия и опирающийся на понимание принципов его построения;
-контроль по результату, который проводится после осуществления учебного действия методом сравнения фактических результатов или выполненных операций с образцом.

Итоговый контроль в формах:

- Задания по изодеятельности и конструированию;
- участие в проектной деятельности.

Формы подведения итогов:

- занимательные упражнения (викторины, учебные ситуации, загадки, кроссворды, пословицы);
- индивидуальное моделирование и конструирование;
- подготовка и защита творческих работ.

ОПИСАНИЕ МЕСТА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Занятия проходят во второй половине дня.

Программа является программой дополнительного образования, рассчитана на детей 5-7 лет объёмом 29 часов.

Режим занятий: 1 раз в неделю по 30 мин.

Предполагаемый результат освоения программы

К концу реализации программы дети должны знать и уметь:

Знать правильное расположение тетради и ручки при письме.	уметь правильно держать ручку, карандаш.
Знать правила штриховки.	Уметь ориентироваться на листе бумаги в клеточку, в тетради.
Знать правила работы с тетрадью.	Уметь выполнять штриховку, соблюдая правила.
Знать правила работы с ножницами.	Уметь самостоятельно рисовать простые элементы, фигуры.
	Уметь ориентироваться в тетради, на строке, на странице.
	Уметь правильно держать ножницы и работать с ними.

Содержание курса.

Рисование по клеточкам по слуховому восприятию. (4 часов)

Эта работа предполагает систему приёмов и заданий от простого к сложному. Учитывая возрастные особенности старших дошкольников, особенности слухового и зрительного восприятия занятия проводятся в тетради в крупную клетку. Клетка даёт большие возможности для развития мелкой моторики и элементарных графических навыков письма, так как рисование по клеткам требует мелких и точных движений, а также развивает умения ориентироваться в пространстве.

На первом этапе ребёнок знакомится с тетрадью в клеточку, рабочей строкой затем учится выполнять задания в ограниченном пространстве-клетке, совершенствует умения измерять условной меркой-клеткой.

В последующем задания усложнятся, постепенно к сложным слуховым диктантам переходим после того, как у детей уже сформировались достаточно чёткие пространственные ориентиры, и они свободно воспринимают слуховые задания. Занятия рекомендуется проводить один раз в неделю по 25 минут. Перед выполнением задания психологический настрой, а после выполнения - упражнения для кистей рук. Задания можно выполнять различным материалом: шариковой ручкой, фломастером, простым или цветным карандашами.

Все знания и умения, полученные в ходе дополнительного образования, дети закрепляют в свободной деятельности. Для этого в уголке развивающих игр помещены тетради и листочки в клеточку, ручки, карандаши, образцы различных заданий из книжек издательства "Карапуз из серии "Готовим руку ребёнка к письму", "Математика в клеточку " и другие.

Дети самостоятельно перерисовывают картинки по клеточкам, придумывают различные свои фигуры.

Подготовка руки к письму (7 часов)

Выработка правильной осанки, наклонного расположения тетради на парте и умение держать карандаш и ручку при письме и рисовании.
Подготовительные упражнения для развития глазомера, кисти руки и мелких мышц пальцев: обводка и штриховка контуров, соединение линий и фигур, рисование и раскрашивание узоров и бордюров непрерывным движением руки. Овладение строчкой.

Письмо элементов букв: прямой наклонной короткой палочки, прямой наклонной длинной палочки, палочки с закруглением внизу, длинной палочки с петлей, палочки с закруглением вверху и внизу, полуовала и овала.

Пальчиковая гимнастика. (7 часов)

Ученые пришли к заключению, что формирование речевых областей совершается под влиянием кинестических импульсов от рук, а точнее от пальцев. Необходимо стимулировать речевое развитие детей путем тренировки движений пальцев рук. Выполняя пальчиками различные упражнения, ребенок достигает хорошего развития мелкой моторики рук, которая не только оказывает благоприятное влияние на развитие речи (так как при этом индуктивно происходит возбуждение в центрах речи), но и подготавливает ребенка к рисованию, письму. Кисти рук приобретают хорошую подвижность, гибкость, исчезает скованность движений, что в дальнейшем облегчит приобретение навыков письма. "Пальчиковые игры" очень эмоциональны и увлекательны. Они как бы отображают реальность окружающего мира - предметы, животных, людей, их деятельность, явления

природы. В ходе "пальчиковых игр" дети, повторяя движения взрослых, активизируют моторику рук. Тем самым вырабатываются ловкость, умение управлять своими движениями, концентрировать внимание на одном виде деятельности.

"Пальчиковые игры" - это инсценировка каких-либо рифмованных историй, сказок при помощи пальцев. Многие игры требуют участия обеих рук, что дает возможность детям ориентироваться в понятиях "вправо", "влево", "вверх", "вниз" и др.

Очень важны эти игры для развития творчества детей. Если ребенок усвоил какую-нибудь одну "пальчиковую игру", он обязательно будет стараться придумать новую инсценировку. Дети старше 5 лет могут оформить игры разнообразным реквизитом - домиками, кубиками, мелкими предметами и т.д. Целесообразно каждое занятие по подготовке к письму начинать с "пальчиковых игр", чтобы размять пальчики, активизировать моторику рук для успешного выполнения детьми разнообразных графических упражнений. Время проведения 3 - 7 минут.

Графические упражнения. Штриховка. (7 часов)

Выполнение графических упражнений и штриховки способствуют подготовке руки к письму. Развитие мелкой моторики определяется не только четкостью и красотой изображения линий, но и легкостью и свободой: движения руки не должны быть скованными, напряженными. Правильно соблюдать графические пропорции, писать плавно и симметрично важно для выработки красивого и четкого почерка. Ребенок должен стараться не отрывать ручку от бумаги и не прерывать линии. При прочерчивании прямых линий хорошо видна четкость почерка и уверенность движения руки. Умение свободно рисовать плавные линии слева направо важно при формировании почерка. Умение писать с наклоном сверху вниз и снизу-вверх необходимо при формировании почерка. Развитию точности движений, вниманию и контролю за собственными действиями также способствуют графические упражнения.

Штриховка - одно из важнейших упражнений. Овладевая механизмом письма, дети вырабатывают такую уверенность штриха, что, когда они приступят к письму в тетрадях, у них это будет получаться как у человека, много писавшего.

Правила штриховки:

Штриховать только в заданном направлении.

Не выходить за контуры фигуры.

Соблюдать параллельность линий.

Не сближать штрихи, расстояние между ними должно быть 0,5 см.

Выполняя различные упражнения по подготовке к письму, ребенок и обучающий должны постоянно помнить и соблюдать гигиенические правила письма, доводя их выполнение до автоматизма. Соблюдение гигиенических правил поможет ребенку в дальнейшем преодолеть трудности технической стороны письма.

Вырезание ножницами. (3 часа)

Педагог уделяет особое внимание усвоению основных приемов вырезания - навыкам резания по прямой, умению вырезывать различные формы (прямоугольные, овальные, круглые). Задача состоит в том, чтобы подвести детей к обобщенному пониманию способов вырезывания любых предметов. При объяснении задания необходимо учить детей не только пассивно усваивать процесс вырезывания, но и побуждать их давать словесную характеристику движениям рук педагога при показе способов вырезывания. Получая симметричные формы при сгибании бумаги, сложенной гармошкой, дети должны усвоить, что они вырезывают не целую форму, а ее половину.

Старшие дошкольники начинают овладевать без предварительной прорисовки, подготовки линии контура навыками силуэтного вырезывания. Обучая силуэтному вырезыванию, успешно используется прием обведения контура предмета в воздухе. Развитию умения "видеть" предмет в воздухе способствуют систематически проводимые игры "Угадай, что рисую?", "Загадай, я отгадаю" (дети или педагог очерчивают в воздухе предмет, отгадывают). Прежде чем приступить к вырезыванию силуэта, следует продумать, откуда, с какого угла, в какую сторону листа, направить ножницы, т.е. учиться планировать предстоящее действие.

Умение уверенно пользоваться ножницами играет особую роль в развитии ручной умелости. Для дошкольников это трудно, требует скоординированности движений. Симметричное вырезывание, вырезание различных фигурок из старых открыток, журналов - полезное и увлекательное занятие для будущих первоклассников.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ КУРСА

№ п/п	Название раздела	Количество часов	
		Теория	Практика
1	Рисование по клеточкам по слуховому восприятию	1	3

2	Подготовка руки к письму	1	6
3	Пальчиковая гимнастика	1	6
4	Графические упражнения. Штриховка.	1	6
5	Вырезание ножницами.	1	2
	Итого:	**5**	**23**
Итого: 28 часа			

Формы и методы работы

Дидактические игры и игровые упражнения.

Занимательные задания и игры-соревнования.

Изобразительная и творческая деятельность.

-наглядный метод обучения и метод практических действий.

-ориентировочно-исследовательская деятельность.

-методы проблемно-поискового характера.

-моделирование и кодирование информации

Условия реализации программы

1.Систематическое проведение занятий

2.Обеспечение индивидуального и дифференцированного подхода.

3.Создание условий для самостоятельной деятельности детей.

Дидактический материал и техническое оснащение

Материал для рисования, лепки, аппликации, ручного труда (бумага и картон разной фактуры, пластилин, соленое тесто, краски, восковые, цветные и простые карандаши, ножницы, природный материал, ткань, нитки)

Картотека пальчиковых игр, физкультминуток, пауз, речевых гимнастик, рисунков по клеточкам.

Фигурные и геометрические трафареты, буквы и цифры.

Пооперационные схемы изготовления поделок, карточки –таблицы для зрительных диктантов, схемы для «Оригами», рисунки –тренажеры для выкладывания контура предметов.

Тетради в клетку, линейку, тетради на печатной основе с заданиями.

Тематические иллюстрации.

Календарно-тематическое планирование

	Дата план	Дата факт	Содержание работы	Цели и задачи проводимой работы
1 2	20.09 27.09		Знакомство с карандашом. Игры на развитие 3-х пальцев.	Учить детей правильно держать карандаш.
3 4	04.10		Рваная аппликация «Кораблик»	Развивать мелкую моторику рук и тактильную чувствительность
5	11.10		Игры с мелким строительным материалом	Развивать ручную умелость, координацию движений, воображение.
	18.10		Игры: «Подбери по форме», «Домино», «Составные картинки».	Развивать мелкую моторику рук, внимание, память, сообразительность.
6	25.10		Рассказывание сказки пальцами	Развивать работу обеих рук, сообразительность.

7	08.11		Работа с карандашом + готовые формы (закрашивание): «Овощи- фрукты», «Грибы», «Домашние и дикие животные» …	Закрепить навык закрашивания без пробелов, не выходя за контур.
8	15.11		Игры: «Лепка из твердого материала», «Нанизывание бус, пуговиц», «Цветные ниточки»	Развивать мелкую моторику рук, внимание, память, сообразительность.
9 10 11	22.11 29.11 06.12		Пальчиковые игры: «Зарядка для пальчиков», «Зайки», «Речка и рыбка». Дорисовка до образа. Пальчиковые игры: «А на горке снег, снег...», «Гармошка».	Развивать чувство ритма, координацию движений, мелкую моторику рук. Развивать чувство ритма, координацию движений Учить доводить образ до конца, закрашивать фигуру цветными карандашами
12 13	13.12		Знакомство с элементами дымковской росписи	Учить выкладывать орнамент из полосок, кружочков, палочек - закрепить цвета.
14 15	20.12		Шнуровка: «Платье», «Сапожок», «Сумка»	Развивать ручную умелость, фантазию
	27.12		Рисование пальчиками «Снежок», «Ягоды»	Развивать тактильную чувствительность.
	10.01		Пальчиковые игры: «А на горке снег, снег...», «Гармошка».	Развивать чувство ритма, координацию движений

16	17.01		Дорисовка до образа. Игры: «Обведи контуры фигур», «Яркое солнышко», «Засолка овощей».	Учить доводить образ до конца, закрашивать фигуру цветными карандашами.
17	24.01		Выкладывание фигур из счетных палочек	Развивать воображение, сообразительность.
18	31.01		Знакомство с силуэтами	Учить рисовать с помощью силуэтов, закрашивание их и вырезание по контуру.
19	07.02		Пальчиковые игры: «Замок», «Собака», «Кошка».	Развивать чувство ритма, координацию движений, мелкую моторику рук
20	14.02		Работа в тетрадях: упражнения «Дорисуй узор», «Дождь».	Развивать логическое мышление, формировать внимание, аккуратность, глазомер
21	21.02		Трафареты геометрические и предметные	- учить дорисовывать до образа; развивать работу обеих рук, мышление, фантазию.
22	28.02		Работа с ножницами (ленточки, дорожки)	Развивать конструктивные способности, пространственную ориентацию, мелкую моторику рук.
23	06.03		Игры: «Дорисовка до образа», «Улица геометрических фигур»	Развивать мелкую моторику рук, внимание, память, сообразительность.
24	13.03		Пальчиковые игры: «Мышка», «Зайка»	Развивать чувство ритма, координацию движений, мелкую моторику рук
	20.03		Оригами «Сложи квадрат,	Развивать сообразительность,

25			прямоугольник», «Лягушка»	мышление, конструктивные и творческие способности.
26	10.04		Творческая работа с бумагой «Мимоза», «Цыпленок», «Облако».	Учить комкать, отщипывать, вырезать бумагу (доведение до образа), развивать творческие способности.
27	17.04		Работа в тетрадях «Продолжи узор»	Развивать пространственную ориентацию, умение анализировать, планировать,
28	24.04		Работа с карандашом + готовые формы	Закрепить навык закрашивания без пробелов, не выходя за контур.

Оценочны материалы

Открытое мероприятие для родителей «Путешествие по стране знаний»

Цели:

Создать детям условия для эмоционально-положительного настроения.

Обобщить и систематизировать знания детей по нескольким программным направлениям.

Задачи:

Развивать коммуникативные качества, логическое мышление, внимание.

Воспитывать умение внимательно слушать учителя и сверстников, чувство ответственности перед своей командой.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Цвынтарный В.В. Играем пальчиками и развиваем речь – Лань, Санкт-Петербург, 1997.
2. Безруких М.М., Филиппова Т.А. Ступеньки к школе. Тренируем пальчики – Дрофа, 2000.
3. Лосев П., Плутаева Е. Дошкольное воспитание. Развитие мелкой моторики у детей 5-7 лет - № 3, 5,6 2005.
4. Гаврина С.Е., Щербинина С.В. Готовим руку к письму. Росмэн-Пресс, 2006.