АННОТАЦИИ К РАБОЧИМ ПРОГРАММАМ

Название учебного предмета	**ИЗО**
Класс	5-8
Количество часов	5 класс - 34 (1 час в неделю) 6 класс - 34 (1 час в неделю) 7 класс - 34 (1 час в неделю) 8 класс - 34часа (1 час в неделю)
Нормативная база	- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; - Приказ Министерства просвещения РФ от 31 мая 2021 г. № 287 “Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования”; - Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 № 1897); - Приказ Министерства просвещения РФ от 18.05.2023 № 370 «Об утверждении Федеральной образовательной программы основного общего образования»; - Основная образовательная программа основного общего образования ГБОУ СОШ № 230 на 2023-2024 учебный год; - Учебный план основного общего образования ГБОУ СОШ № 230 на 2023-2024 учебный год.
УМК	5 кл -Н.А. Горяева, О.В. Островская Изобразительное искусство Москва Просвещение 2021 6 кл -Л.А. Неменская. Искусство в жизни человека. Москва Просвещение 2013 7 кл- А.С. Питерских Г.Е. Гуров Дизайн и архитектура в жизни человека. Москва Просвещение 2017 8 кл- А.С. Питерских Изобразительное искусство в театре, кино, на телевидении. Москва Просвещение 2018
Цели изучения	**Целью** изучения является освоение разных видов визуально-пространственных искусств: живописи,графики, скульптуры, дизайна, архитектуры, народного и декоративно-прикладного искусства, изображения в зрелищных и экранных искусствах (вариативно).Модуль объединяет в единую образовательную структуру художественно-творческую деятельность,восприятие произведений искусства и художественно-эстетическое освоение окружающей действительности. Художественное развитие

	обучающихся осуществляется в процессе личного художественного творчества, в практической работе с разнообразными художественными материалами. **Задачами** модуля «Декоративно-прикладное и народное искусство» являются: Освоение художественной культуры как формы выражения в пространственных формах духовныхценностей, формирование представлений о месте и значении художественной деятельности в жизниобщества; Формирование у обучающихся представлений об отечественной и мировой художественной культуре во всём многообразии её видов; Формирование у обучающихся навыков эстетического видения и преобразования мира; приобретение опыта создания творческой работы посредством различных художественных материалов в разных видах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных, в архитектуре и дизайне, опыта художественного творчества в компьютерной графике и анимации, фотографии, работы в синтетических искусствах (театре и кино) (вариативно); Формирование пространственного мышления и аналитических визуальных способностей; овладение представлениями о средствах выразительности изобразительного искусства как способах Воплощения в видимых пространственных формах переживаний, чувств и мировоззренческихпозиций человека; Развитие наблюдательности, ассоциативного мышления и творческого воображения; Воспитание уважения и любви к цивилизационному наследию России через освоение отечественнойхудожественной культуры; Развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, формированиеактивного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно значимой ценности.

Структура программы	Рабочая программа включает следующие разделы: • пояснительная записка • содержание обучения • планируемые результаты - личностные; - метапредметные; - предметные. • тематическое планирование • поурочное планирование • учебно-методическое обеспечение образовательного процесса • цифровые образовательные ресурсы и ресурсы сети интернет