## АННОТАЦИЯ К РАБОЧИМ ПРОГРАММАМ

Название	Музыка
учебного	,
предмета	
Класс	5-8
Количество	5 класс - 34 часа (1 час в неделю)
часов	6 класс - 34 часа (1 час в неделю)
	7 класс - 34 часа (1 час в неделю)
	8 класс - 34 часа (1 час в неделю)
Нормативная база	<ul> <li>Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – ФЗ-273);</li> </ul>
	• Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 № 286;
	• Основная образовательная программа начального общего образования на 2023/2024 учебный год;
	<ul> <li>Учебный план ГБОУ СОШ № 230 на 2023/2024 учебный год;</li> <li>Календарный учебный график ГБОУ СОШ № 230 на 2023/2024 учебный год;</li> </ul>
	<ul> <li>Положение о рабочей программе ГБОУ СОШ № 230;</li> </ul>
УМК	Учебник «Музыка» 5 класс, Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Москва «Просвещение» 2019 г.
	Учебник «Музыка» 6 класс, Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Москва «Просвещение» 2019 г.
	Учебник «Музыка» 7 класс, Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева,
	Москва «Просвещение» 2019 г.
	Учебник «Музыка» 8 класс, Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева,
	Москва «Просвещение» 2019 г.
Цели изучения	1. Приоритетными целями обучения музыке в 5-8 классах являются:
предмета	воспитание музыкальной культуры как части всей духовной культуры обучающихся. Основным содержанием музыкального обучения и
	воспитания является личный и коллективный опыт проживания и осознания специфического комплекса эмоций, чувств, образов, идей,
	порождаемых ситуациями эстетического восприятия (постижение мира
	через переживание, интонационно-смысловое обобщение, содержательный анализ произведений, моделирование художественно-
	творческого процесса, самовыражение через творчество). 2. В процессе конкретизации учебных целей их реализация
	2. В процессе конкретизации учебных целей их реализация осуществляется по следующим направлениям:
	3. Становление системы ценностей обучающихся, развитие
	целостного миропонимания в единстве эмоциональной и
	познавательной сферы; 4. Развитие потребности в общении с произведениями искусства,
	осознание значения музыкального искусства как универсальной формы
L	у у формы

	невербальной коммуникации между людьми разных эпох и народов, эффективного способа автокоммуникации;  5. Формирование творческих способностей ребёнка, развитие внутренней мотивации к интонационно-содержательной деятельности.
Структура программы	Рабочая программа включает следующие разделы:  • пояснительная записка  • содержание обучения  • планируемые результаты  - личностные;  - метапредметные;  - предметные.  • тематическое планирование  • поурочное планирование  • учебно-методическое обеспечение образовательного процесса  • цифровые образовательные ресурсы и ресурсы сети интернет