Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 230
с углубленным изучением химии и биологии
Фрунзенского района Санкт-Петербурга
192238, г. Санкт-Петербург, ул. Пражская, д. 25, лит. А
телефон-факс: 269-89-02; 417-30-46; 417-30-48
e-mail: school230@gmail.com сайт: school230.ru
ОКПО 53306805; ОКОГУ 23280; ОГРН 1027807991331
ИНН/КПП 7816164158/781601001

Принято

Педагогическим советом

Протокол от 29.08.2022 № 1

Утверждено

Приказ от 31.08.2022 № 37/7-од

Директор ГБОУ СОШ № 230

_____ А.В. Пейчева

Пейчева Алла Васильевна

Подписан: Пейчева Алла Васильевна
DN: INN=781616322649, SNILS=06849206193, E=school230@edu-frn.spb.ru, C=RU, S=г. Санкт-Петербург, L=г. Санкт-Петербург, O=ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 230 С УГЛУБЛЕННЫМ ИЗУЧЕНИЕМ ХИМИИ И БИОЛОГИИ ФРУНЗЕНСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА, G=Алла Васильевна, SN=Пейчева, CN=Пейчева Алла Васильевна
Основание: Я являюсь автором этого документа
Местоположение: место подписания

Рабочая программа

курса внеурочной деятельности

«Читаю, думаю, понимаю»

3 класс

2022-2023 учебный год

Санкт-Петербург

2022

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа курса «Читаю, думаю, понимаю» составлена на основе требований федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования.

Программа соответствует основной образовательной программе и учебному плану ГБОУ СОШ № 230.

Рабочая программа по курсу «Читаю, думаю, понимаю» составлена на основе следующих документов:

- Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – ФЗ-273);
- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373 (с изменениями и дополнениями) (далее – ФГОС НОО);
- Распоряжение Комитета по образованию правительства Санкт-Петербурга от 15.04.2021 № 801-р «О формировании календарных учебных графиков государственных образовательных учреждений Санкт-Петербурга, реализующих основные общеобразовательные программы, на 2022/2023 учебный год»;
- Федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 20.05.2020 № 254;
- Перечень организаций, осуществляющих выпуск учебных пособий, которые допускаются к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 09.06.2016 № 699.
- Основная образовательная программа начального общего образования на 2022/2023 учебный год;
- Учебный план ГБОУ СОШ № 230 на 2022/2023 учебный год;
- Календарный учебный график ГБОУ СОШ № 230 на 2022/2023 учебный год;
- Положение о рабочей программе ГБОУ СОШ № 230.

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОБУЧЕНИЯ

Данный курс направлен на то, чтобы подготовить и научить детей получать информацию и знания из текста. Самостоятельный анализ прочитанного - неотъемлемая часть современного обучения.

Цель программы: формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способного к использованию читательской деятельности как средства самообразования. Читательская компетентность определяется владением техникой чтения, приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг и умением их самостоятельно выбирать, сформированностью духовной потребности в книге и чтении.

Основные задачи: освоение общекультурных навыков чтения и понимание текста; воспитание интереса к чтению и книге (формирование интереса к процессу чтения и потребности читать произведения разных видов литературы, общеучебных умений осознанно читать тексты, работать с различной информацией);

● овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой (формирование умений работать с различными видами текстов, ориентироваться в книге, использовать ее для расширения знаний об окружающем мире);

● воспитание эстетического отношения к действительности, отраженной в художественной литературе (формирование умений понимать художественное произведение как особый вид искусства, определять его художественную ценность и анализировать средства выразительности, сравнивать искусство слова с другими видами искусства, находить сходства и различия используемых художественных средств, создавать свои собственные художественные произведения на основе прочитанных);

● формирование нравственных ценностей и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведений (освоение основных нравственно-этических ценностей взаимодействия с окружающим миром, формирование навыка анализа положительных и отрицательных действий героев, событий), воспитание адекватного эмоционального состояния как предпосылки собственного поведения в жизни.

МЕСТО ПРЕДМЕТА В БАЗИСНОМ УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

«Читаю, думаю, понимаю» является курсом дополнительного образования и изучается во внеурочной деятельности. Программа рассчитана на 1 год обучения. Объём курса - 34 часа, занятия проводятся 1 раз в неделю.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРЕДМЕТА

Курс, состоящий из научно-популярных и информационных текстов, составлен так, чтобы заинтересовать ребенка в том, что он читает. Вопросы и задания способствуют тому, что ребенок интуитивно выделяет суть прочитанного, учится отделять первое и второстепенную информацию. Вопросы составлены так, чтобы показать ход мышления, а не просто указать на номинально правильный ответ. Курс содержит ряд заданий, для выполнения которых нужно не только обобщить информацию одного текста, но и вернутся и увязать его с ранее прочитанным. Тексты самой разной природы позволяют подготовить юных мыслителей к заданиям, требующим творческого подхода.

Работа с заголовками, создания кратких устных, а затем и письменных изложений учит ребенка не только воспринимать информацию, а и выражать свои мысли и знания в устной и письменной форме.

Речевая деятельность (слушание, говорение, чтение, письмо) – это основное доступное всем средство самопознания, самовыражения и развития творческих способностей. Овладение системой языка, навыками речевой деятельности позволяет лучше понять себя и других, овладеть системой нравственных и эстетических ценностей младшего школьника.

Содержание программы модифицировано в контексте требований нового Федерального государственного стандарта, т.е. акценты смещены с освоения фундаментальных знаний по предмету на социализацию личности средствами современных знаний и технологий по направлению деятельности.

Согласно требованиям СанПиН, занятия проводятся один раз в неделю продолжительностью 40 минут в третьем классе. Для развития двигательной активности и смены вида деятельности используются динамические паузы, что способствует умственному и физическому восстановлению.

В ней учитываются возрастные и психологические особенности школьников, обучающихся на ступени начального общего образования, учитываются межпредметные связи.

Смысловое чтение – это такое качество чтения, при котором достигается понимание информационной, смысловой и идейной сторон произведения. Цель смыслового чтения - максимально точно и полно понять содержание текста, уловить все детали и практически осмыслить извлеченную информацию. Когда ребенок действительно вдумчиво читает, то у него обязательно работает воображение, он может активно взаимодействовать со своими

внутренними образами. Человек сам устанавливает соотношение между собой, текстом и окружающим миром. Когда ребенок владеет смысловым чтением, то у него развивается устная речь и, как следующая важная ступень развития, речь письменная.

Основные методы	**Приёмы**	**Основные виды деятельности учащихся:**
1.Словесный метод: ✓ *Беседа, обсуждение (информационных источников, готовых сборников);* ✓ *Словесные оценки (работы на уроке, тренировочные и зачетные работы).*	-Анализ и синтез. -Сравнение. -Классификация. -Аналогия. -Обобщение.	✓ решение занимательных задач ✓ оформление математических газет ✓ знакомство с научно-популярной литературой, связанной с математикой ✓ проектная деятельность ✓ самостоятельная работа ✓ работа в парах, в группах ✓ творческие работы
2.Метод наглядности: *Наглядные пособия и иллюстрации.*		
3.Практический метод:		
Тренировочные упражнения; практические работы.		
4.Объяснительно-иллюстративный:		
Сообщение готовой информации.		
5.Частично-поисковый метод:		
Выполнение частичных заданий для достижения главной цели.		

СОДЕРЖАНИЕ ТЕМ УЧЕБНОГО КУРСА

Раздел **«Виды речевой деятельности»** включает следующие содержательные линии: аудирование (слушание), чтение, говорение (культура речевого общения), письмо (культура письменной речи). Содержание этого раздела обеспечивает развитие аудирования, говорения, чтения и письма в их единстве и взаимодействии, формируя культуру общения (устного и письменного).

Аудирование (слушание) – это умение слушать и слышать, то есть адекватно воспринимать на слух звучащую речь (высказывание собеседника, чтение различных текстов).

Чтение понимается как осознанный самостоятельный процесс чтения доступных по объему и жанру произведений, осмысление цели чтения и выбор вида чтения; выразительное чтение с использованием интонации, темпа, тона, пауз, ударений, соответствующих смыслу текста.

Говорение (культура речевого общения) определяет специфические умения вести диалог, отвечать и задавать вопросы по тексту, создавать монолог с использованием правил речевого этикета, воплощать свои жизненные впечатления в словесных образах, выстраивать композицию собственного высказывания, раскрывать в устном высказывании авторский замысел, передавая основную мысль текста.

Письмо (культура письменной речи) предполагает практическое освоение обучаемыми некоторых типов письменной речи (на основе осмысления художественного произведения): текста-повествования, текста-описания, текста-рассуждения; создание собственных мини-сочинений (рассказ по картинке); написание отзыва.

Раздел **«Виды читательской деятельности»** включает в себя работу с разными видами текста. Эта работа предполагает формирование следующих аналитических умений: восприятие изобразительно-выразительных средств языка художественного произведения, научно-популярного текста; воссоздание картины жизни, представленной автором; установление причинно-следственных связей в художественном, учебном и научно-популярном текстах; понимание авторской позиции в произведении; выделение главной мысли текста. Предусматривает ознакомление ребенка младшего школьного возраста с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

В разделе **«Круг детского чтения»** реализуются принципы отбора содержания чтения младшего школьника, которое обеспечивает формирование мотивированного выбора круга чтения, устойчивого интереса ученика к самостоятельной читательской деятельности, компетентности в области детской литературы: учет эстетической и нравственной ценности текстов, их жанрового и тематического разнообразия, доступности для восприятия детьми 6–10 лет, читательских предпочтений младших школьников.

Раздел **«Литературоведческая пропедевтика»** содержит круг литературоведческих понятий для практического освоения детьми с целью ознакомления с первоначальными представлениями о видах и жанрах литературы, о средствах выразительности языка.

Раздел **«Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)»** является ведущим элементом содержания начального этапа литературного образования. Опыт творческой деятельности воплощается в системе читательской и речевой деятельности, что обеспечивает перенос полученных детьми знаний в самостоятельную продуктивную творческую деятельность. Особое внимание уделяется созданию различных форм интерпретации текста.

ЦЕННОСТНЫЕ ОРИЕНТИРЫ КУРСА

- формирование умения рассуждать как компонента логической грамотности;
- освоение эвристических приемов рассуждений;
- развитие познавательной активности и самостоятельности учащихся;
- привлечение учащихся к обмену информацией в ходе свободного общения на занятиях.

ВИДЫ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

- анализировать художественные и научные тексты: ориентироваться в тексте, выделять тему текста, главную мысль, подбирать заголовок, составлять план, задавать вопросы по прочитанному, отвечать на поставленные вопросы;
- пользоваться разными видами плана для составления пересказа;
- подбирать пословицы к прочитанному;
- искать и выбирать необходимую информацию, содержащуюся в тексте для ответа на заданные вопросы;
- моделировать ситуацию, описанную в тексте;
- восстанавливать деформированный текст.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО КУРСА

В результате освоения программы формируются умения, соответствующие требованиям федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.

Предметные умения:

– осознавать значимость чтения для личного развития;
– формировать потребность в систематическом чтении;

– использовать разные виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое);

– уметь самостоятельно выбирать интересующую литературу;

– пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

Метапредметные:

Регулятивные умения:

– уметь работать с книгой, пользуясь алгоритмом учебных действий;

– уметь самостоятельно работать с новым произведением;

– уметь работать в парах и группах, участвовать в проектной деятельности, литературных играх;

– уметь определять свою роль в общей работе и оценивать свои результаты.

Познавательные учебные умения:

– прогнозировать содержание книги до чтения, используя информацию из аппарата книги;

– отбирать книги по теме, жанру и авторской принадлежности;

– ориентироваться в мире книг (работа с каталогом, с открытым библиотечным фондом);

– составлять краткие аннотации к прочитанным книгам;

– пользоваться словарями, справочниками, энциклопедиями.

Коммуникативные учебные умения:

– участвовать в беседе о прочитанной книге, выражать своё мнение и аргументировать свою точку зрения;

– оценивать поведение героев с точки зрения морали, формировать свою этическую позицию;

– высказывать своё суждение об оформлении и структуре книги;

– участвовать в конкурсах чтецов и рассказчиков;

– соблюдать правила общения и поведения в школе, библиотеке, дома и т. д.

Универсальные учебные действия:

– находить книгу в открытом библиотечном фонде;

– выбирать нужную книгу по теме, жанру и авторской принадлежности;

– сравнивать книги одного автора разных лет издания по оформлению;

– формулировать и высказывать своё впечатление о прочитанной

– книге и героях;

– характеризовать книгу, определять тему и жанр, выбирать книгу на

– заданную тему;

– сравнивать книгу-сборник с книгой-произведением;

– слушать и читать книгу, понимать прочитанное;

– пользоваться аппаратом книги;

– овладевать правилами поведения в общественных местах (библиотеке);

– систематизировать по темам детские книги в домашней библиотеке.

Личностные результаты:

1) Осознание важности чтения и литературы как средства познания окружающего мира и самого себя.

2) Осмысление значимости литературы как явления национальной и мировой культуры, важного средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций.

3) Усвоение основных нравственных норм и ориентация на их соблюдение.

4) Осознавать значение литературного чтения в формировании собственной культуры и мировосприятия;

Метапредметные результаты:

1) Овладение способностями принимать и охранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления.

2) Освоение способов проблем творческого и поискового характера.

3) Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.

4) Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; формирование умения осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах.

5) Овладение логическими действиями анализа и синтеза, сравнения, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установление аналогий и причинно-следственных связей, построение рассуждений, отнесение к известным понятиям.

6) Готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать существование различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

Определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

В результате освоения программы курса «Читаю, думаю, понимаю» формируются следующие универсальные учебные действия, соответствующие требованиям ФГОС НОО:

Регулятивные УУД:

- *определять и формулировать* цель деятельности с помощью учителя;
- учиться *высказывать* своё предположение (версию) на основе работы с материалом;
- учиться *работать* по предложенному учителем плану

Познавательные УУД:

- *находить ответы* на вопросы в тексте, иллюстрациях;
- *делать выводы* в результате совместной работы класса и учителя;
- *преобразовывать* информацию из одной формы в другую: подробно *пересказывать* небольшие тексты.

Коммуникативные УУД:

- *оформлять* свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);
- *слушать* и *понимать* речь других; пользоваться приёмами слушания: фиксировать тему (заголовок), ключевые слова;
- *выразительно читать* и *пересказывать* текст;
- *договариваться* с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения оценки и самооценки и следовать им;
- учиться *работать в паре, группе*; выполнять различные роли (лидера, исполнителя).

ФОРМЫ, ПЕРИОДИЧНОСТЬ И ПОРЯДОК ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ

Объектом оценки *предметных результатов* служит способность обучающихся решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи, контролем успешности освоения

действий, выполняемых обучающимися с предметным содержанием, отражающим опорную систему знаний данного учебного курса.

Оценка *метапредметных результатов* проводится в ходе комплексной работы на межпредметной основе. В этом случае выносится оценка сформированности большинства познавательных учебных действий и навыков работы с информацией, а также опосредованная оценка сформированности некоторых коммуникативных и регулятивных действий.

В ходе текущей, тематической оценки опосредованно оценивается уровень сформированности такого умения, как «взаимодействие с партнёром»: ориентация на партнёра, умение слушать и слышать собеседника; стремление учитывать и координировать различные мнения и позиции в отношении объекта, действия, события и др.

Проверка результатов проходит в форме:

Для успешной социализации обучающихся добавлены инновационные педагогические технологии**: *исследовательский метод, метод проектов и проблемный метод.*** Использование компьютерных и мультимедийных технологий значительно повысит эффективность работы по воспитанию интереса к книге, к чтению. Основные **типы** чтения: **коммуникативное чтение вслух и про себя, учебное и самостоятельное.**

Основные **виды** чтения: **ознакомительное, поисковое или просмотровое, изучающее и вдумчивое.**

Формы работы могут быть разнообразные: индивидуальная, фронтальная, парная, групповая.

Ведущей формой организации образовательного процесса является учебное занятие. Организация образовательного процесса предполагает использование ряда других форм: викторина, библиотечный урок, КВН, путешествие по страницам книг, проект, литературная игра, инсценирование, конкурс –кроссворд, игра-драматизация, читательская конференция, занятие-диспут, урок-спектакль, интегрированное занятие, занятие-праздник, литературный ринг, беседа-дискуссия с элементами инсценировки, занятие-интервью, устный журнал, литературная гостиная, просмотр диафильмов, видеофильмов.

Итоговый контроль осуществляется в формах:

- практические работы;
- творческие работы учащихся.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Раздел программы	Количество часов
Устное народное творчество	8
Великие русские писатели	5
Поэтическая тетрадь	4
Быль и небылицы	4
Собирай по ягодке – наберёшь кузовок	5
Зарубежная литература	5
Обобщение. Что узнали. Чему научились	3
Итого	34

Форма организации занятий	Математические (логические) игры, задачи, упражнения, графические задания, развлечения - загадки, задачи-шутки, ребусы, головоломки, дидактические игры и упражнения (геометрический материал), конкурсы и др.
Преобладающие формы занятий	*групповая*
Технологии	Информационно-коммуникативные, здоровьесберегающие, технология развивающего обучения, технология разноуровневого обучения.

ФОРМЫ И ТЕХНОЛОГИИ ОРГАНИЗАЦИИ ОБУЧЕНИЯ

Форма организации занятий	Беседа, круглый стол, дискуссионный клуб.
Формы занятий	Групповая, в парах, индивидуальная.
Технологии	Здоровьесберегающие образовательные технологии. Групповая работа. Современные информационные технологии. Технологии проблемно-диалогового общения. Игровые технологии.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ЗАНЯТИЙ ПО КУРСУ «ЧИТАЮ, ДУМАЮ, ПОНИМАЮ» В 3Б КЛАССЕ

№	Дата план	Дата факт	Название темы\ Содержание (термины, понятия)	Планируемые результаты			Характеристика основных видов учебной деятельности
				личностные	метапредметные	предметные	
I четверть – 8 часов **Устное народное творчество – 8 часов**							
1			Фольклор. Учимся работать со словом.	Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития.	Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.	Умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию.	Характеристика книги, ее структуры: обложка, форзац, титульный лист, деление содержания на главы, оглавление. Анализ и характеристика иллюстраций, помещенных на обложке, форзаце, цветных страницах (при помощи учителя). Осмысление текста вступительной статьи.
2			Фольклор. Учимся работать с предложением.	Формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя.	Овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах.	Понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций. Умение использовать простейшие виды анализа различных тек-стов.	Упражнение в восприятии учебного текста при самостоятельном чтении и на слух. Нахождение в тексте ответов на вопросы. Зачитывание вслух тех частей текста, которые подтверждают, обосновывают высказанное суждение. Уяснение главной мысли прочитанного текста (при помощи учителя). Сравнение своих ответов с ответами одноклассников. Участие в диалоге.
3			Учимся работать с предложением. Высказывания М. Горького, К. Ушинского, И. Тургенева.	Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных	Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и	Понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций. Умение	Анализ и характеристика иллюстраций. Чтение вслух плавно, целыми словами. Выразительное чтение текстов, с анализом использования разной интонации, пауз, темпа.

				социальных ситуациях.	условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.	использовать простейшие виды анализа различных текстов.	Сравнение и характеристика особенностей прочитанных произведений. Упражнение в восприятии информации на слух.
Устное народное творчество 4 ч.							
4			Фольклор. Учимся работать с текстом.	Эмоциональная отзывчивость на прочитанное; высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника.	Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.	Умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию.	Упражнение в восприятии произведения на слух и при чтении про себя. Ответы на вопросы по содержанию литературного текста. характеристика жанровых особенностей прослушанного произведения. Понимание и объяснение смысла и значения названия сказки. Участвуют в диалоге.
5			Учимся работать с текстами фольклорных произведений. Пословицы.	Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития.	Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.	Умение использовать простейшие виды анализа различных текстов.	Чтение стихов. Рассматривание иллюстраций и их анализ, толкование художественных образов, созданных поэтами и живописцами.
6			Учимся работать с текстами фольклорных произведений. Песенки-веснянки.	Восприятие литературного произведения как особого вида искусства.	Овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах.	Понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций. Умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию.	Упражнение в восприятии поэтического текста на слух и при самостоятельном чтении. Ответы на вопросы по содержанию литературного текста.

7			Сказки разных народов. "Заяц и черепаха", "Как волк вздумал хлеб печь".	Знакомство с культурно-историческим наследием России, общечеловеческими ценностями.	Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.	Использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев.	Ответы на вопросы по содержанию фольклорного текста. Зачитывание вслух тех частей текста, которые подтверждают, обосновывают высказанное суждение.
8			Сказки разных народов. "Как лиса волка судила".	Эмоциональная отзывчивость на прочитанное; высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника.	Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.	Умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию.	Выполнение иллбюстрации к тексту подбор названия.
Итого по плану 8 часов Дано							
II четверть – 7 часов **Великие русские писатели – 5 часов**							
9			Великие русские писатели. Учимся работать со словом. Поступок. М. Басина "Удивительная верёвка".	Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития.	Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.	Умение использовать простейшие виды анализа различных текстов.	Чтение с разной мотивацией для постепенного увеличения скорости чтения в соответствии с индивидуальными возможностями. Определение жанра, характеристика жанровых особенностей прослушанного произведения
10			К. Паустовский "Кот-ворюга", В. Голявкин "Кому что удивительно".	Формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя.	Овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах.	Понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций. Использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и	Нахождение частей текста, которые подтверждают высказанное суждение. Сравнение сказок. Определение черт фольклорной сказки: принцип кумулятивного построения – накопления героев и событий.

						специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев.	
11			Учимся работать с предложением. Высказывания У. Теккерей, В. Сухомлинского, Ф Шиллера.	Восприятие литературного произведения как особого вида искусства.	Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.	Понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций. Использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев.	Работа в группе. Чтение вслух плавно, целыми словами с интонационным выделением особенностей текста, смысловых пауз. Определение жанра.
12 13			Учимся работать с текстом. Ю Яковлев "Рыцарь Вася".	Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития.	Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.	Использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев.	Ответы на вопросы по содержанию прочитанного. Зачитывание вслух тех частей текста, которые подтверждают, обосновывают высказанное суждение.
Поэтическая тетрадь – 4 часа							

14			Поэтическая тетрадь. Учимся работать со словом. Мама.	Восприятие литературного произведения как особого вида искусства.	Овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах.	Понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций. Использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев.	Чтение вслух плавно, целыми словами. Выразительное чтение с анализом использования разной интонации, пауз, темпа. Сравнение своих ответов с ответами одноклассников.
15			Учимся работать с предложением. Ю Яковлев "Мама".	Знакомство с культурно-историческим наследием России, общечеловеческими ценностями.	Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.	Понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций. Умение использовать простейшие виды анализа различных текстов.	Анализ средств, используемых в сказках, с целью выявления особенностей этого жанра.
Итого по плану 7 часов Дано							
III четверть – 11 часов							
16			Учимся работать с текстом. И. Панькин "Легенда о матерях".	Эмоциональная отзывчивость на прочитанное; высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника.	Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.	Умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию.	Упражнение в восприятии произведения на слух. Оценивание достоинства выразительного чтения, *декламации*. Конструирование монологического высказывания на заданную тему.

17			Учимся работать с текстом. И. Панькин «Легенда о матерях».	Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития.	Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.	Использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев. Понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций.	Анализ текста: определение сюжета. Сравнение и характеристика особенностей прочитанного фольклорного произведения. Формулирование простых выводов. Упражнение в восприятии на слух текста в исполнении учеников. Анализ текстов. Дополнение, оценивание выполненной работы.
Были-небылицы – 4 часа							
18			Были-небылицы. Учимся работать со словом. Л. Толстой "Как мужик убрал камень", "Как научились бухарцы разводить шелковичных червей".	Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития.	Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.	Использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев.	Упражнение в восприятии произведения на слух. Оценивание достоинства выразительного чтения, декламации. Определение настроения живописного произведения, сравнение его с настроением литературного произведения, описание живописного полотна.
19			Учимся работать с предложением. Синонимы, антонимы.	Эмоциональная отзывчивость на прочитанное; высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника.	Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.	Умение использовать простейшие виды анализа различных текстов.	Проведение Масленицы по своему сценарию.
20			Учимся работать с текстом. М. Горький «Случай с Евсейкой».				

21			Учимся работать с текстом. М. Горький «Случай с Евсейкой».	Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития.	Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.	Использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев.	Упражнение в восприятии произведения на слух. Оценивание достоинства выразительного чтения, декламации. Определение настроения живописного произведения, сравнение его с настроением литературного произведения, описание живописного полотна.
Собирай по ягодке – наберёшь кузовок – 5 часов							
22			Собирай по ягодке - наберёшь кузовок. Учимся работать со словом. М. Арджилли "Какого цвета слова?"	Формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя.	Овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах.	Понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций. Использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев.	Анализ текста, ответы на вопросы по содержанию прочитанного. Формулирование с опорой на текст простых выводов о небылицах как древнем способе шифровать и запоминать сведения о природе; о построении небылиц.
23			Учимся работать с предложением. В. Шефнер "Слова".				
24			Учимся работать с текстом В. Солоухин "Слово о словах".	Эмоциональная отзывчивость на прочитанное; высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника.	Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.	Умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию.	Конструирование монологического высказывания на заданную тему. Рассматривание иллюстрации и ее анализ, толкование художественных образов, созданных живописцами
25			Учимся работать с текстом. М. Пришвин "Слово-звезда".	Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития.	Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.	Использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику	Работа в группе. Пересказ подробно, с использованием средств выразительности, характерных для произведений о весне. Упражнение в восприятии на

						различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев.	слух текста в исполнении учеников. Анализ текстов. Дополнение, оценивание вы полненной работы. Участие в диалоге. Проведение оценки работы своей группы, самооценки.
26			Учимся работать с текстом. М. Зощенко "Золотые слова".	Восприятие литературного произведения как особого вида искусства.	Овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах.	Понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций. Использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев.	Упражнение в восприятии на слух стихотворения в исполнении учителя и одноклассников. Проведение подготовки к выразительному чтению на основе разметки текста: определение логических ударений, слов для выделения голосом, пауз – логических и психологических.
Итого по плану 11 часов Дано							
IV четверть – 8 часов **Зарубежная литература – 5 часов**							
27			Зарубежная литература. Учимся работать со словом. Г.Х. Андерсен.	Знакомство с культурно-историческим наследием России, общечеловеческими ценностями.	Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.	Понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций. Умение использовать простейшие виды анализа различных текстов.	Чтение вслух плавно, целыми словами с интонационным выделением особенностей текста, смысловых пауз. Анализ текста, ответы на вопросы по содержанию прочитанного.
28			Учимся работать с предложением. Цитаты из сказок Г.Х. Андерсена.	Эмоциональная отзывчивость на прочитанное; высказывание своей точки зрения и уважение	Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать свое мнение и аргументировать свою	Умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию.	Выразительное чтение с использованием разной интонации, пауз, темпа, логического ударения. Определение настроения произведения. Объяснение выбора слов, используемых в

				мнения собеседника.	точку зрения и оценку событий.		произведении, для передачи его настроения.
29			Учимся работать с текстом. Г.Х. Андерсен "В детской".	Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития.	Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.	Использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев.	Конструирование монологического высказывания на заданную тему. Рассматривание иллюстрации и ее анализ, толкование художественных образов, созданных живописцами
30			Учимся работать с текстом. Г.Х. Андерсен "В детской".	Формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя.	Овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах.	Понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций. Использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев.	Рассматривание иллюстрации и ее анализ, толкование художественных образов, созданных иллюстраторами и живописцами.
31			Учимся работать с текстом. Г.Х. Андерсен "Воротничок".	Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях.	Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.	Понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций. Умение использовать простейшие виды анализа различных текстов.	Конструирование монологического высказывания на заданную тему. Рассматривание иллюстрации и ее анализ, толкование художественных образов, созданных живописцами
Обобщение. Что узнали. Чему научились. – 3 часа							

32			Обобщение и закрепление изученного в 3-м классе.	Эмоциональная отзывчивость на прочитанное; высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника.	Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.	Умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию.	Создание своего журнала. Результат работы в группах.
33			Обобщение и закрепление изученного в 3-м классе.	Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития.	Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.	Использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев.	Выразительное чтение стихотворного текста с анализом и обоснованием использования разной интонации, пауз, темпа, логического ударения. Определение настроения произведения, нахождение в тексте отражения авторского отношения к изображаемому. Объяснение выбора слов, используемых в произведении, для передачи его настроения.
34			Итоги года.	Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития.	Овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах.	Понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций. Умение использовать простейшие виды анализа различных текстов.	Подборка обучающимися списка рекомендованной для летнего чтения литературы
Итого по плану 8 часов Дано **Итого за год по плану 34 часа Дано**							

ЛИСТ КОРРЕКТИРОВКИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ЧИТАЮ, ДУМАЮ, ПОНИМАЮ»

Класс	Название раздела, темы	Дата проведения по плану	Причина корректировки	Корректирующие мероприятия	Дата проведения по факту

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

1. Рабочая тетрадь «Смысловое чтение» /авторы М.В. Бойкина, И.А. Бубнова// Издательство «Просвещение», 2020 год.

2. «Тетрадь для развития речи» /авторы М.В. Бойкина, И.А. Бубнова// Издательство «Просвещение», 2017 год.

3. Бондаренко Г. И. Развитие умений смыслового чтения в начальной школе / Г. И. Бондаренко // Начальная школа плюс: до и после //

Оморокова И.М. Совершенствование чтения младших школьников./АРКТИ», 2001.

4. Аудиозаписи художественного исполнения изучаемых произведений

Электронные образовательные ресурсы

1. Единая Коллекция цифровых образовательных ресурсов (ЦОР) http://school-collection.edu.ru
2. Детские электронные книги и презентации: http://viki.rdf.ru/

Перечень Интернет – ресурсов

1. http:/umk-garmoniya.ru/literat/
2. http://www.nachalka.com/
3. http://www.zavuch.info/
4. Учительский портал: http://www.uchportal.ru/
5. Методический центр: http://numi.ru/

Новизна данной программы в том, что, система работы, представленная в программе, позволяет осуществить внедрение новых технологий, нестандартных форм работы во внеурочной деятельности, развить речь учащихся, а также повысить учебную мотивацию детей и, самое главное, воспитать грамотного читателя. Работая с текстом ученики должны получить возможность научиться использовать формальные элементы текста (сноски, подзаголовки) для поиска информации, соотносить позицию автора с собственной точкой зрения, оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание, составлять письменные отзывы, высказывать суждение и подтверждать примерами из текста, а также выполнять творческие задания с опорой на эмоции, воображение, осмысление прочитанного.

Таким образом, продуманная и целенаправленная работа с текстом позволяет вычерпывать ребёнку из большого объема информации нужную и полезную, а также приобретать социально – нравственный опыт и заставляет думать, познавая окружающий мир. Всё большее количество детей приобщается к дополнительному чтению (высокий процент посещения библиотеки, ведение читательских дневников, обсуждение прочитанных книг на уроках), выполняют творческие задания, задают вопросы на интересующие темы и готовят сообщения по ним, а это позволяет сделать вывод о развитии любознательности и творческой активности.