Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 230 с
углубленным изучением химии и биологии

Фрунзенского района Санкт-Петербурга192238, г. Санкт-Петербург, ул. Пражская, д. 25, лит. А телефон-факс: 269-89-02; 417-30-46; 417-30-48
e-mail: school230@gmail.com сайт: school230.ru
ОКПО 53306805; ОКОГУ 23280; ОГРН 1027807991331 ИНН/КПП 7816164158/781601001

Принято
Педагогическим советом
Протокол от 31.08.2021 № 1

Утверждено
Приказ от 31.08.2021 № 30/1-од
Директор ГБОУ СОШ № 230

_____ А.В.Пейчева

Рабочая программа

Изобразительное искусство

4 класс

2021-2022 учебный год

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 1B34015A346B7CDE4EB7D5A00904895005388F2F
Владелец: Пейчева Алла Васильевна
Действителен: с 15.07.2020 до 15.10.2021

Санкт – Петербург
2021

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Статус документа

Программа «Изобразительное искусство» в начальной школе соответствует Федеральному государственному образовательному стандарту начального общего образования и отражает один из основных видов художественного творчества людей, эстетического осмысления ими действительности — изобразительное искусство.

Рабочая программа по изобразительному искусству для 4 класса построена на основе **преемственности, вариативности, интеграции** пластических видов искусств и комплексного художественного подхода, акцент делается на рисование с натуры, по памяти и представлению. Содержание рабочей программы полностью соответствует Примерной программе начального общего образования («Просвещение», 2010 г.) и программе начального общего образования – авторы: Неменский Б.П., Горяева Н.А. Неменская Л.А. Питерских А.С. («Изобразительное искусство» - Москва «Просвещение», 2013 г.).

Программа соответствует основной образовательной программе и учебному плану ГБОУ СОШ № 230

Изобразительное искусство в начальной школе является базовым предметом. По сравнению с остальными учебными предметами, развивающими рационально-логический тип мышления, изобразительное искусство направлено в основном на формирование эмоциональнообразного, художественного типа мышления, что является условием становления интеллектуальной и духовной деятельности растущей личности.

Нормативная база

Рабочая программа по изобразительному искусству составлена на основе следующих документов: Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – ФЗ-273);

- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373 (с изменениями и дополнениями) (далее – ФГОС НОО);
- Распоряжение Комитета по образованию от 16.04.2020 № 988-р «О формировании календарного учебного графика государственных образовательных учреждений Санкт-Петербурга, реализующих основные общеобразовательные программы, в 2021/2022 учебном году»;
- Распоряжение Комитета по образованию от 09.04.2021 № 997-р «О формировании учебных планов государственных образовательных учреждений Санкт-Петербурга, реализующих основные общеобразовательные программы, на 2021/2022 учебный год»;
- Федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 20.05.2020 № 254;
- Перечень организаций, осуществляющих выпуск учебных пособий, которые допускаются к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 09.06.2016 № 699.

- Основная образовательная программа начального общего образования на 2021/2022 учебный год;
- Учебный план ГБОУ СОШ № 230 на 2021/2022 учебный год;
- Календарный учебный график ГБОУ СОШ № 230 на 2021/2022 учебный год; Положение о рабочей программе ГБОУ СОШ № 230;
-

МЕСТО ПРЕДМЕТА В БАЗИСНОМ УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Логика изложения и содержание программы полностью соответствуют требованиям федерального государственного стандарта начального образования. Примерная программа по предмету рассчитана на 34 часа. Базисный учебный план и региональный учебный план рассчитан на 34 часа. В 4 классе на обучение по предмету «Изобразительная деятельность» отводится 34 недели (34 часа, в неделю 1 час). Расхождений по программе нет.

Программа «Школа России», концепция и программы для начальных классов, Москва, «Просвещение», 2011г

УМК: учебник «Изобразительное искусство» 4 класс под редакцией Б.М. Неменского Москва, «Просвещение», 2014г

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КУРСА

 Учебный предмет «Изобразительное искусство» вносит важные аспекты в развитие личности школьника и закладывает основы творчества и художественного мышления. Изобразительное искусство способствует духовно-нравственному развитию, патриотическому и эстетическому восприятию мира, воспитанию художественного вкуса, интереса и потребности в общении с искусством, с прекрасным в жизни и в творчестве.

 Данная рабочая программа «Изобразительное искусство» для 3 класса полностью составлена на основе программы начального общего образования – авторы: Неменский Б.П., Горяева Н.А. Неменская Л.А. Питерских А.С. («Изобразительное искусство» - Москва «Просвещение», 2011 г.).

 Соответствующая федеральному компоненту государственного образовательного стандарта.

СОДЕРЖАНИЕ ТЕМ УЧЕБНОГО КУРСА

Тема 1. Истоки искусства твоего народа (8ч.)

Пейзаж родной земли. Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке на основе ранее изученных приёмов и техник.

Образ традиционного русского дома (избы). Украшение деревянных построек и их значение. Изображение избы или ее моделирование из бумаги Конструкция избы и назначение ее частей — порядок, найденный трудом многих поколений. Единство функциональных и духовных смыслов. Украшения изб и их значение.

Деревня - деревянный мир. Создание образа традиционной деревни: коллективное панно или объемная пространственная постройка из бумаги.

Образ красоты человека. Изображение женских и мужских народных образов

Народные праздники. Выполнение набросков людей в движении; использование цветовых контрастов.

Тема 2. Древние города твоей земли (8ч)

Древнерусский город - крепость. Образ древнерусского города — изучение конструкций и пропорций крепостных башен, постройка крепостных стен и башен из бумаги или пластилина.

Древние соборы. Определение формы, конструкции предмета, соотношения размеров частей предмета.

Древний город и его жители. Моделирование всего жилого наполнения города, завершение постройки древнего города.

Древнерусские воины защитники. Изображение древнерусских воинов, княжеской дружины.

Древние города Русской земли. Живописное или графическое изображение древнерусского города.

Узорочье теремов. Рассматривание и проведение простейшего анализа произведения искусства, определение его принадлежности к тому или иному жанру искусства.

Праздничный пир в теремных палатах. Использование цветового контраста и гармонии цветовых оттенков, творческое и разнообразное применение приемов народной кистевой росписи.

Обобщение темы

Тема 3. Каждый народ – художник (10ч)

Образ художественной культуры Древней Греции. Образ греческой природы. Мифологические представления древних греков. Воплощение в представлениях о богах образа прекрасного человека: красота его тела, смелость, воля и сила разума. Древнегреческий храм и его соразмерность, гармония с природой. Храм как совершенное произведение разума человека и украшение пейзажа.

Образ художественной культуры Японии. Изображение природы через детали, характерные для японских художников (ветка дерева с птичкой; цветок с бабочкой; трава с кузнечиками, стрекозами; ветка цветущей вишни на фоне тумана, дальних гор). Изображение японок в национальной одежде (кимоно) с передачей характерных черт лица, прически, волнообразного движения фигуры.

Образ художественной культуры Средневековой Западной Европы. Участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений. Жанры изобразительного искусства (портреты). Образ готического храма. Готические витражи. Портал храма. Средневековая скульптура. Ратуша и центральная площадь города.

Образ художественной культуры Средней Азии. Здание мечети: купол, торжественно украшенный огромный вход — портал. Минареты. Купольные сооружения — мавзолеи. Торговая площадь — шумный, пестрый восточный базар.

Многообразие художественных культур в мире. Восприятие, эмоциональная оценка изделий народного искусства и выполнение работ по мотивам произведений художественных промыслов

Тема 4. Искусство объединяет народы (8ч.)

Все народы воспевают материнство. Передача конструктивно-анатомического строения фигуры человека. Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, композиции.

Все народы воспевают мудрость старости. Отражение в произведениях пластических искусств человеческих чувств и идей; отношения к природе.

Сопереживание - великая тема искусства. Отражение патриотической темы в произведениях отечественных художников. Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, композиции.

Герои, борцы и защитники. Знакомство с произведениями народных художественных промыслов России, их связь с традиционной жизнью народа.

Юность и надежды. Восприятие, эмоциональная оценка изделий народного искусства и выполнение работ по мотивам произведений художественных промыслов. Участие в различных

видах изобразительной, декоративно-прикладной и художественно-конструкторской деятельности.

Искусство народов мира. Взаимосвязи изобразительного искусства с музыкой, литературой, театром, кино

ЦЕННОСТНЫЕ ОРИЕНТИРЫ КУРСА

Уникальность и значимость курса определяются нацеленностью на духовно-нравственное воспитание и развитие способностей, творческого потенциала ребёнка, формирование ассоциативно-образного пространственного мышления, интуиции. У младших школьников развивается способность восприятия сложных объектов и явлений, их эмоционального оценивания.

Доминирующее значение имеет направленность курса на развитие эмоциональноценностного отношения ребёнка к миру, его духовно-нравственное воспитание.

Овладение основами художественного языка, получение опыта эмоциональноценностного, эстетического восприятия мира и художественно-творческой деятельности помогут младшим школьникам при освоении смежных дисциплин, а в дальнейшем станут основой отношения растущего человека к себе, окружающим людям, природе, науке, искусству и культуре в целом.

Направленность на деятельностный и проблемный подходы в обучении искусству диктует необходимость экспериментирования ребёнка с разными художественными Материалами, понимания их свойств и возможностей для создания выразительного образа. Разнообразие художественных материалов и техник, используемых на уроках, поддерживает интерес учащихся к художественному творчеству.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО КУРСА

Личностные результаты:

-в ценностно-эстетической сфере — эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (семье, Родине, природе, людям); толерантное принятие разнообразия культурных явлений, национальных ценностей и духовных традиций; художественный вкус и способность к эстетической оценке произведений искусства, нравственной оценке своих и чужих поступков, явлений окружающей жизни;

-в познавательной (когнитивной) сфере — способность к художественному познанию мира; умение применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности;

-в трудовой сфере — навыки использования различных художественных материалов для работы в разных техниках (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство, художественное конструирование); стремление использовать художественные умения для создания красивых вещей или их украшения.

Метапредметные результаты:

- умения видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни (техника, музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);
- желание общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства;
- активное использование языка изобразительного искусства и различных художественных материалов для освоения содержания разных учебных предметов (литература, окружающий мир, родной язык и др.);
- обогащение ключевых компетенций (коммуникативных, деятельностных и др.) художественно-эстетическим содержанием;

- формирование мотивации и умений организовывать самостоятельную художественнотворческую и предметно-продуктивную деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла; • формирование способности оценивать результаты художественнотворческой деятельности, собственной и одноклассников.

Предметные результаты:

- в познавательной сфере — понимание значения искусства в жизни человека и общества; восприятие и характеристика художественных образов, представленных в произведениях искусства; умения различать основные виды и жанры пластических искусств, характеризовать их специфику; сформированность представлений о ведущих музеях России и художественных музеях своего региона;
- в ценностно-эстетической сфере — умения различать и передавать в художественнотворческой деятельности характер, эмоциональное состояние и своё отношение к природе, человеку, обществу; осознание общечеловеческих ценностей, выраженных в главных темах искусства, и отражение их в собственной художественной деятельности; умение эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства (в пределах изученного); проявление устойчивого интереса к художественным традициям своего народа и других народов;
- в коммуникативной сфере — способность высказывать суждения о художественных особенностях произведений, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях; умение обсуждать коллективные результаты художественно-творческой деятельности;
- в трудовой сфере — умение использовать различные материалы и средства художественной выразительности для передачи замысла в собственной художественной деятельности; моделирование новых образов путём трансформации известных (с использованием средств изобразительного искусства и компьютерной графики).

Виды и формы контроля

- Самоконтроль.
- Индивидуальный и фронтальный опрос
- Индивидуальная работа
- Работа в паре, в группе. (взаимо и самооценка)
- Творческие работы

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Тема	Кол-во часов
Истоки искусства твоего народа	8
Древние города твоей земли	8
Каждый народ – художник	10
Искусство объединяет народы	8
Итого	**34**

Формы и технологии организации обучения:

1) Здоровье сберегающие образовательные технологии.
2) Технологии организации проектной деятельности;
3) Групповая работа

4) Современные информационные технологии
5) Технологии проблемно-диалогового общения
6) Игровые технологии

ОСОБЕННОСТИ КОНТИНГЕНТА ОБУЧАЮЩИХСЯ ДАННОГО КЛАССА

Образование в начальной школе является базой, фундаментом всего последующего обучения. В первую очередь, это касается сформированности общих учебных умений, навыков и способов деятельности, на которых лежит существенная доля ответственности за успешность обучения в основной школе. Уровень их развития определяет характер познавательной деятельности школьника, его возможности целесообразно и целенаправленно ее организовывать, владеть речевой деятельностью и способами работы с информацией и т.п.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ. 4 КЛАСС.

№ п/п	№ в четверти	Дата проведения		Тема	Тип и виды урока	Основные виды учебной деятельности	УУД			Виды контрол
		план	факт				предметные	личностные	метапредметные	
1.ИСТОК И РОДНОГО ИСКУССТВА (8часов) I четверть 8 ч										
1	1			**Пейзаж родной земли**	Урок открытия нового знания. Беседа	Беседовать о красоте земли родного края. Изображать характерные особенности пейзажа родной земли. Использовать выразительные средства живописи. Овладевать живописными навыками.	Знание характерных черт родного пейзажа. Знание художников, изображающих природу. Умение нарисовать пейзаж по памяти.	Формирование чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа. Формирование понимания особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека.	Наблюдать природу и природные явления. Планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианта решений различных художественнотворческих задач.	Самостоя ная рабо

2	2			**Гармония жилья и природы. Деревня – деревянн ый мир.**	Урок рефлексии Комбинированный урок	Воспринимать и эстетически оценивать красоту русского деревянного зодчества. Характеризоват ь значимость гармонии постройки с окружающим ландшафтом. Объяснять особенности	Знание устройства русской избы, украшение избы. Умение создать образ избы. Овладение навыками конструирования из бумаги конструкции избы. Создавать коллективное панно способом объединения коллективно	Формирование чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа. Формирование понимания особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека. Формирование навыков коллективной	Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных и практических работ, реализации проектов. Умение осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата.	Коллекти работа
						конструкций русской избы.	сделанных изображений.	деятельности.		
3	3			Продолже ние работы над коллектив ным панно «Деревнядеревянный мир»	Урок рефлексии Практикум	Воспринимать и эстетически оценивать красоту русского деревянного зодчества. Характеризоват ь значимость гармонии постройки с окружающим ландшафтом. Объяснять особенности конструкций русской избы.	Знание устройства русской избы, украшение избы. Умение создать образ избы. Овладение навыками конструирования из бумаги конструкции избы. Создавать коллективное панно способом объединения коллективно сделанных изображений.	Формирование чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа. Формирование понимания особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека.	Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных и практических работ, реализации проектов. Умение осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата.	Коллекти работа

4	4			**Образ красоты человека. Празднич ный костюм.**	Урок развивающего контроля .Смотр знаний.	Воспринимать и эстетически оценивать красоту русского костюма. Характеризоват ь значимость гармонии постройки с окружающим ландшафтом. Объяснять особенности конструкций русской избы.	Знание символики русского орнамента. Изображать живописными средствами образ русского человека.	Формирование чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа. Формирование понимания особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека.	Наблюдать природу и природные явления. Планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианта решений различных художественнотворческих задач.	Самостоя ная рабо
5	5			**Образ красоты человека. Женский**	Урок развивающего контроля. Смотр знаний.	Приобретать представления об особенностях русского	Знание традиционной национальной одежды, роль	Формирование уважительного отношения к культуре и	Умение осуществлять поиск информации,	Самостоя ная рабо
				портрет.		женского образа. Понимать и анализировать конструкцию русского национального костюма. Различать деятельность Братьев - Мастеров при создании русского костюма.	головного убора, украшения в народном костюме. Умение создать женский народный образ. Знание художников, изображающих женские портреты в русских национальных костюмах. Характеризовать и эстетически оценивать образы в произведениях художников.	искусству русского народа	используя материалы представленных картин и учебника, выделять этапы работы. Овладевать основами живописи.	

6	6			**Образ красоты человека. Мужской портрет.**	Урок развивающего контроля. Смотр знаний.	Приобретать представления об особенностях русского мужского образа. Различать деятельность Братьев - Мастеров при создании русского костюма.	Знать характер сельского труда. Иметь представление о своеобразии русской природы, деревенской местности, ее жителях, специфике их труда. Умение изобразить сцены труда из крестьянской жизни. Овладение навыками изображения фигуры человека.	Формирование уважительного отношения к культуре и искусству русского народа	Умение осуществлять поиск информации, используя материалы представленных картин и учебника, выделять этапы работы. Овладевать основами живописи.	Самостоя ная рабо
7	7			**Народные праздник**	Урок развивающего	Эстетически оценивать	Знание несколько произведений на	Формирование навыков	Участвовать в совместной	Самостоя ная рабо
				и. Коллекти вное панно. Проект.	контроля. Защита проектов.	красоту и назначение народных праздников.	темы народных праздников. Создание коллективного панно на тему народных праздников. Овладение элементарными основами композиции. Умение использовать различные приемы и способы выразительности при создании панно.	коллективной деятельности. Формирование уважительного отношения к культуре и искусству русского народа	творческой деятельности при выполнении учебных и практических работ, реализации проектов. Умение осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата.	

8	8			**Обобщени е темы.**	Урок развивающего контроля. Творческий отчет.	Обобщать свои знания по теме «Истоки родного искусства». Закончить создание коллективного панно.	Знание правил выполнения коллективной работы. Умения использовать средства выразительности для изображения характера работы.	Формирование умений сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом.	Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств; понимать ценность искусства в гармонии человека с окружающим миром; моделировать коллективное панно и давать оценку итоговой работе.	Коллекти работа
Ито го:										
II четверть - 8 ч										
2. ДРЕВНИ Е ГОРОДА НАШ ЕЙ ЗЕМЛИ (8 часов)										
9	1			**Древнеру сский**	. Урок открытия	Познакомиться с древнерусской	Знание понятия «макет»,как	Формирование уважительного	Умение анализировать	Самосто ная рабо

				городкрепость.	нового знания. Беседа.	архитектурой. Беседа по картинам художников, изображающих древнерусские города. Конструировани е башен-бойниц из бумаги.	выбиралось место для постройки крепостной стены, башни, ворот. Знать конструкцию внутреннего пространства древнего русского города. Умение конструировать крепостные башни, ворота Умение применять правила работы с бумагой, планировать свои действия в соответствии с замыслом.	отношения к культуре и искусству русского народа	образец, определять материалы, контролировать и корректировать свою работу; оценивать по заданным критериям; формулировать собственное мнение и позицию; анализировать роль пропорций в архитектуре.	
10	2			**Древние соборы.**	Урок открытия нового знания. Урок смешанного типа.	Получать представления о конструкции древнерусского каменного собора. Моделировать древнерусский храм.	Знание особенности соборной архитектуры, пропорции соборов. Умение объяснять, почему собор является смысловым центром города. Знание конструкции, символики частей храма, украшений храма. Умение	Формирование уважительного отношения к культуре и искусству русского народа	Умение анализировать образец, определять материалы, контролировать и корректировать свою работу; оценивать по заданным критериям; формулировать собственное мнение и позицию; анализировать роль пропорций в архитектуре.	Самосто ная рабо

							выполнять групповую работу по постройке древнего города.			
11	3			**Древний город и его жители.**	. Урок открытия нового знания. Беседа.	Беседовать о красоте русской природы. Анализировать полотна известных художников. Работать над композицией пейзажа с церковью.	Знание организации внутреннего пространства кремля. Умение написать пейзаж с церковью. Умение передавать настроение композиции, составлять композицию, последовательно её выполнять.	Формирование чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа. Формирование понимания особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека.	Умение осуществлять поиск информации, используя материалы представленных картин и учебника, выделять этапы работы. Овладевать основами живописи.	Самостоя ная рабо
12	4			**Древнеру сские воинызащитник и.**	. Урок открытия нового знания. Урок смешанного типа.	Анализировать картины известных художников: образ героя картины. Изображать в графике древнерусских воинов (князя и его дружину).	Знание,как жили князь и его люди, как одевались. Умение изобразить древнерусских воинов. Знание различия в жизни князя с дружиной и торгового люда. Овладение навыками изображения фигуры человека.	Формирование понимания особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека.	Умение создавать элементарные композиции на заданные темы графическими материалами. Умение использовать правила рисования фигуры человека.	Самостоя ная рабо
13	5			**Города Русской земли**	Урок развивающего контроля. Смотр знаний.	Беседовать о красоте исторического образа города и его значении для	Знание основных структурных частей города. Знание старинных русские городов: Москва,	Формирование эстетических чувств, художественнотворческого мышления,	. Умение осуществлять поиск информации, используя материалы	Самостоя ная рабо

						современной архитектуры изобразить живописно или графически наполненного жизнью людей древнерусского города	Новгород, Владимир, Суздаль, Ростов Великий. Умение отличать эти города Умение завершить коллективную работу по созданию макета древнего города с его жителями.	наблюдательности, фантазии.	учебника, выделять этапы работы. Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ.	
14	**6**			**Узорочье теремов.**	Урок открытия нового знания. Урок смешанного типа.	Познакомиться с декором городских архитектурных построек и декоративным украшением интерьеров. Различать деятельность каждого из БратьевМастеров при создании теремов и палат. Подготовить фон теремных палат.	Знание понятия «узорочье». Знание роли постройки, украшения и изображения в создании образа древнерусского города. Умение изобразить праздничную нарядность, узорочье интерьера терема.	Формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом.	Умение создавать элементарные композиции на заданную тему. Умения использовать правила передачи пространства на плоскости в изображении внутреннего убранства палат.	Самостоя ная работ
15	7			**Празднич ный пир в теремных палатах. Продолже ние работы над**	Урок открытия нового знания. Урок смешанного типа.	Знакомство с картинами художников. Различать деятельность каждого из	Знание картин русских художников (А. Коровина, В. Васнецова, А. Рябушкина). Умение создавать много фигурные	Формирование умений сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою	Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств; понимать ценность искусства в гармонии человека	Самостоя ная работ

						БратьевМастеров при				
				проектом.		создании теремов и палат. Создавать изображения на тему праздничного пира.	композиции в коллективном панно, изображать предметный мир праздника «Княжеский пир	часть работы с общим замыслом.	с окружающим миром; моделировать коллективное панно и давать оценку итоговой работе.	
16	**8**			**Обобщени е темы. Защита проектов.**	Урок развивающего контроля. Защита проектов.	Обобщить свои знания по теме «Древние города нашей земли». Использовать свои знания в выражении своих ответов. Закончить создание коллективного панно и дать оценку совместной деятельности.	Знание архитектуры древнерусских городов, художников 18-19 веков и их произведения. Умение высказать простейшие суждения о картинах и предметах декоративноприкладного искусства. Умение создать коллективное аппликационное панно «Княжеский пир»	Формирование умений сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом. Формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом.	Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств; понимать ценность искусства в гармонии человека с окружающим миром; моделировать коллективное панно и давать оценку итоговой работе. Уметь находить справочноинформационный материал по теме и пользоваться им.	Проект
Ито го:										
3. КАЖД ЫЙ НАРОД – ХУД ОЖНИК (10 часов) III четверть – 10ч										

17	1			**Страна восходящ его солнца. Образ художеств енной культуры Японии.**	Урок развивающего контроля. Защита проектов.	Беседа о многообразии представлений народов мира о красоте. Знакомство с особенностями японской культуры.	Знание необычной художественной культуры Японии. Знание особенности легких конструкций, построек в Японии.	Формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов Формирование эстетических потребностей в	Уметь понимать взаимосвязь изобразительного искусства с литературой и музыкой. Умение осуществлять поиск информации,	Самосто ная рабо
				Проект.		Выполнение графического рисунка	Умение изображать природу через детали приобретать новые умения в работе с выразительными средствами художественных материалов.	общении с искусством, потребности в самостоятельной практической деятельности.	используя материалы учебника, выделять этапы работы. Участвовать в творческой деятельности при выполнении учебных практических работ.	

18	2			**Изображе ние японок в национал ьной одежде. Работа над проектом.**	Урок развивающего контроля. Творческий отчет.	Познакомиться с традиционными представлениям и красота японской и русской женщинами. Знакомство с произведениями японских художников. Выполнение портрета японской женщины в национальном костюме.	Освоение новых эстетических представлений о поэтической красоте мира. Знание представлений о красоте японской женщины, традиционной народной одежде. Умение создать женский образ в национальной одежде в традициях японского искусства.	Формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов Формирование эстетических потребностей в общении с искусством, потребности в самостоятельной практической деятельности.	Уметь понимать взаимосвязь изобразительного искусства с литературой и музыкой. Умение осуществлять поиск информации, используя материалы учебника, выделять этапы работы. Участвовать в творческой деятельности при выполнении учебных практических работ.	Самостоя ная рабо
19	3			**Искусство народов гор и степей**	урок методологиче ской направленнос ти. Беседа.	Беседа о разнообразии и красоте природы различных регионов нашей	Знание образа жилых построек народов. Умение цветом передавать пространственные планы.	Формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов	Умение осуществлять поиск информации, используя материалы	Самостоя ная рабо
						страны. Изображение жизни людей в степи и горах.			учебника, выделять этапы работы. Участвовать в творческой деятельности при выполнении учебных практических работ.	

20	4			**Города в пустыне.**	Урок открытия нового знания. Урок смешанного типа.	Познакомиться с особенностями культуры Средней Азии. Наблюдать связь архитектурных построек с особенностями природы и природных материалов. Выполнение аппликации.	Знание особенностей архитектуры среднеазиатского города Умение выполнить объёмную аппликацию среднеазиатского города. Овладевать навыками конструирования из бумаги и орнаментальной графики.	Формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов	Умение осуществлять поиск информации, используя материалы учебника, выделять этапы работы. Участвовать в творческой деятельности при выполнении учебных практических работ	Самостоя ная рабо
21	5			**Образ художественной культуры Древней Греции**	Урок общеметодологической направленности. Конкурс.	Беседа о художественной культуре Древней Греции. Моделирование из бумаги конструкций греческих храмов.	Знание искусства Древней Греции, архитектуры Акрополя. Умение характеризовать отличительные черты и конструктивные элементы греческого храма. Умение моделировать из	Формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов	Умение осуществлять поиск информации, используя материалы учебника, выделять этапы работы. Участвовать в коллективной творческой деятельности при	Коллекти работа
							бумаги конструкции греческих храмов		выполнении учебных практических работ	

22	6			**Древнегре ческие праздник и.**	Урок рефлексии Диспут	Познакомиться с античным искусством Древней Греции. Работать в группах.	Знание искусства древнегреческой вазописи, знание скульпторов, изображающих богов. Уметь изобразить олимпийских спортсменов и участников праздничного шествия, (фигуры в традиционных одеждах), работать над панно в группе	Формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов.	Умение осуществлять поиск информации, используя материалы учебника, выделять этапы работы. Участвовать в коллективной творческой деятельности при выполнении панно.	Самосто ная рабо
23	**7**			**Образ художеств енной культуры средневек овой Западной Европы. Европейс кие города.**	Урок общеметодоло гической направленнос ти. Обсуждение	Беседовать о единстве форм, костюма и архитектуры, общее в их конструкции и украшении. Создавать коллективное панно.	Знание образа готических городов средневековой Европы, готические витражи. Уметь конструировать объемные формы, усложняя их декоративными деталями Умение цветом передавать пространственные планы.	Формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов. Формирование понимания особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека.	Умение осуществлять поиск информации, используя материалы учебника, выделять этапы работы. Участвовать в коллективной творческой деятельности при выполнении панно. Умение рационально самостоятельно	Самосто ная рабо
									строить творческую деятельность, организовывать рабочее место.	

24	8			**Портрет средневекового жителя.**	Урок открытии ново знания. Беседа.	Беседовать о единстве форм, костюма и архитектуры, общее в их конструкции и украшении. Работать в группе.	Знание сословий разделения людей, средневековых готических костюмы (вертикальные линии, удлиненные пропорции). Иметь представление о традиционной европейской одежде средневековья. Развитие навыков изображения человека.	Формирование понимания особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека.	Умение осуществлять поиск информации, используя материалы учебника, выделять этапы работы. Участвовать в коллективной творческой деятельности при выполнении панно. Умение рационально самостоятельно строить творческую деятельность, организовывать рабочее место.	Самостоя ная работ
25	9			**Портрет средневекового жителя.**						
26	10			**Многообр азие художеств енных культур в мире. Обобщени е темы.**	Урок общеметодологической направленности. Обсуждение.	Выставка работ и беседа на тему «Каждые народхудожник» Осознавать целостность каждой культуры. Обобщать свои знания по теме четверти.	Знание общих представлений об образах городов разных стран, их жителях (в разные столетия). Умение отличать образы городов, анализировать эти отличия.	Формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов. Формирование понимания особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного	Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств; понимать ценность искусства в гармонии человека с окружающим миром. Уметь находить справочно-	Самостоя ная работ
								человека.	информационный материал по теме и пользоваться им.	
Ито го:										
IV четверть 8 ч										

4. ИСКУСС ТВО ОБЪЕДИНЯЕТ НАРОДЫ (8 часо в)										
27	1			**Материнс тво**	Урок открытия нового знания Урок смешанного типа.	Познакомиться с произведениями искусства, выражающими красоту материнства. Наблюдать и анализировать выразительные средства произведений. Изобразить образ матери и дитя.	Знание художников, изображающих красоту материнства. Умение изобразить мать и дитя. Развивать навыки композиционного изображения.	Формирование эстетических чувств, художественнотворческого мышления, наблюдательности и фантазии.	Умение выражать свое отношение к произведению изобразительного искусства. Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств. Умение давать оценку своей работе по заданным критериям.	Самосто ная рабо
28	2			**Мудрость старости.**	Урок открытия нового знания. Беседа.	Беседовать о богатстве духовной жизни человека. Знакомство с полотнами известных художников. Выполнение портрета пожилого человека.	Знание художников, изображающих пожилых людей. Знание, что красота – это эстетическая и духовная категория. Умение найти хорошее в повседневной жизни стариков; изобразить любимых бабушку, дедушку.	Формирование эстетических чувств, художественнотворческого мышления, наблюдательности и фантазии.	Умение выражать свое отношение к произведению изобразительного искусства. Умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работы одноклассников	Самосто ная рабо
							Развивать навыки восприятия произведения искусства.			

29	3			**Сопережи вание.**	Урок открытия нового знания. Беседа.	Рассказать, что искусство способно выражать человеческую скорбь, отчаяние и т. п. Знакомство с полотнами русских и европейских художников. Изобразить в самостоятельно й творческой работе драматический сюжет.	Знание,художник ов иполотен Раскрывающих тему сопереживания. Умениеизобразит ь рисунок с драматическим сюжетом	Формирование понимания особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека.	Умение выражать свое отношение к произведению изобразительного искусства. Умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работы одноклассников	Самостоя ная рабо
30	4			**Герои- защитник и.**	Урок открытия нового знания. Беседа.	Беседовать о героях защитниках. Анализировать памятники героямзащитникам приобретать собственный опыт в создании героического образа. Выполнение памятника героям войны в графике.	Знаниегероев Сталинградской битвы. Знание памятников героям Отечества. Умение выполнить памятник в графике.	Формирование уважительного отношения к культуре и искусству русского народа. Формирование чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа.	Умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей. Умение выражать свое отношение к произведению изобразительного искусства.	Самостоя ная рабо
31	5			**Юность и**	Урок	Знакомство с	Знание основных	Формирование	Умение	

				надежды.	открытия нового знания. Беседа.	произведениями изобразительного искусства, посвященными теме детства, юности, надежде. Высказываться и приводить примеры из личного опыта. Изобразить мечту о счастье, подвиге, путешествии.	сюжетов и тем детства, юности в произведениях художников. Умение изобразить радость детства с помощью графических материалов.	эстетических чувств, художественнотворческого мышления, наблюдательности и фантазии.	осуществлять поиск информации, используя материалы представленных картин и учебника, выделять этапы работы. Овладевать основами владения графическими материалами.	
32	6			**Искусство народов мира. Обобщение темы**	Урок рефлексии. Комбинированный урок.	Обобщать свои знания по теме «Искусство народов мира» Рассказывать об особенностях культуры разных народов.	Знание видов искусств, жанров искусств, главные художественные музеи России, знание художников. Уметь выполнить коллективный коллаж,	Формирование эстетических чувств, художественнотворческого мышления, наблюдательности и фантазии. Формирование понимания особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека.	Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств; понимать ценность искусства в гармонии человека с окружающим миром.	Самостоя ная рабо
33	7			**Итоговое занятие, защита проектов.**	Урок развивающего контроля. Проект.					Проект
34	8									
Итого:										

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ПРОГРАММЫ

Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения	Примечания
Книгопечатная продукция	
1. Б. М. Неменский, Н. А. Горяева, Л. А. Неменская и др. // Программы общеобразовательных учреждений. «Изобразительное искусство и художественный труд», 1-9 классы. – М.: Просвещение, 2011//, рекомендовано Министерством образования и науки Российской Федерации, 3-е издание.	В программе определены цели и задачи курса, рассмотрены особенности содержания начального обучения изобразительному искусству, результаты его освоения, представлено тематическое планирование с характеристикой основных видов деятельности учащихся, описано материально-техническое обеспечение образовательного процесса.
2. Изобразительное искусство: искусство вокруг нас: учеб.для 4 кл. нач. шк. /[Н. А. Горяева, Л. А. Неменская, А. С. Питерских и др.]; под ред. Б. М.Неменского. – 8-е изд. - М: Просвещение, 2014.	Рабочие тетради включают практические и тестовые задания к темам учебника. В комплекте с тетрадями выпускаются приложения с шаблонами для выполнения заданий из учебника. Методические пособия построены как поурочные разработки с детальным описанием хода урока и методик его реализации. Новый вид методического пособия. Содержит методический комментарий для работы по темам с учетом целей, задач и планируемых результатов обучения (в соответствии с ФГОС начального образования)

Экранно-звуковые пособия Оборудование рабочего места учителя.

Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц.

Магнитная доска.

Персональный компьютер с принтером.

Ксерокс.

Проектор для демонстрации слайдов.

Мультимедийный проектор. MIMIO