

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 230
с углубленным изучением химии и биологии
Фрунзенского района Санкт-Петербурга**
192238, г. Санкт-Петербург, ул. Пражская, д. 25, лит. А
телефон-факс: 269-89-02; 417-30-46; 417-30-48
e-mail: school230@gmail.com сайт: school230.ru
ОКПО 53306805; ОКОГУ 23280; ОГРН 1027807991331
ИНН/КПП 7816164158/781601001

Принято
Педагогическим советом
Протокол от 30.08.2018 № 1

Утверждено
Приказ от 31.08.2018 № 62/1 - ОД
Директор ГБОУ СОШ № 230 А.В.Пейчева



**Рабочая программа
по курсу внеурочной деятельности
История и Культура Санкт- Петербурга
духовно-нравственное направление
6 Б класс
2018-2019 учебный год**

Разработал
Учитель истории СПб
Гаврилова А.В.

**Санкт-Петербург
2018год**

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.....	3
1.1. НОРМАТИВНО-ПРАВОВАЯ БАЗА	3
1.2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КУРСА	3
1.3. ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ЛИЧНОСТНЫХ, МЕТЕПРЕДМЕТНЫХ, И ПРЕДМЕТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ.	5
2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ПРОГРАММЫ КУРСА	7
3. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО – ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ.	7
4. ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ И КОНТРОЛЬ.....	8
5. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН.....	9
6. КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ПРЕДМЕТУ «ИСТОРИЯ И КУЛЬТУРА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА» 6 Б КЛАСС.....	10
ФОРМЫ ДИАГНОСТИКИ ДОСТИЖЕНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ	20

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1. Нормативно-правовая база

План внеурочной деятельности в 2017-2018 учебном году в ГБОУ СОШ №230 разработан для 1-7 классов в соответствии со следующими нормативными актами:

- Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373 (далее - ФГОС начального общего образования);
- Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 № 1897 (далее - ФГОС основного общего образования);
- (для V-VII классов образовательных организаций, а также для VIII-IX классов образовательных организаций, участвующих в апробации ФГОС основного общего образования в 2017/2018 учебном году);
- Федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.03.2014 № 253;
- Перечень организаций, осуществляющих выпуск учебных пособий, которые допускаются к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 09.06.2016 № 699;
- Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях, утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29.12.2010 № 189 (далее - СанПиН 2.4.2.2821-10);
- Распоряжение Комитета по образованию от 14.03.2017 № 838-р «О формировании календарного учебного графика государственных образовательных учреждений Санкт-Петербурга, реализующих основные общеобразовательные программы, в 2017/2018 учебном году»;
- Устав ГБОУ СОШ №230 Фрунзенского района Санкт-Петербурга,
- Образовательные программы ГБОУ СОШ №230 Фрунзенского района Санкт-Петербурга

1.2. Цели и задачи курса

Рабочая программа по истории и культуре Санкт-Петербурга в 6 классах разработана на основе Федерального компонента Государственного образовательного стандарта основного общего образования и авторской программы Л.К. Ермолаевой «Система краеведческого образования в школах Санкт – Петербурга». (базовый уровень)

Обучение осуществляется по учебному пособию: Ермолаева Л.К., Удальцова Т.И., Карактанова Н.Н., Левашко М.А. Петербург – город – музей. Петербургская тетрадь.Ч.3. - СПб : СМИО Пресс, - 2012. 91с., ил. (6 класс).

Цель курса: способствовать эмоционально-ценостному восприятию школьниками городских объектов, музеиных экспозиций и традиций как части не только отечественного,

но всемирного культурного наследия, а себя – как носителей традиций мировой культуры, хранителей всемирного культурного наследия, которым вправе гордиться каждый петербуржец.

Задачи курса:

1.Продолжить формирование познавательного интереса к изучению города, предоставив каждому ученику возможность установить связь между петербургскими памятниками, музейными экспонатами, традициями и памятниками, традициями всемирного культурного наследия;

2.Способствовать пониманию обучающимися ценности (значимости) петербургского наследия как части всемирного, для чего необходимо расширить имеющиеся у них знания:

- о петербургских музейных экспозициях, памятниках городской среды и традициях, имеющих «связь» с культурой других времен и народов;

- о создателях и хранителях этого уникального петербургского наследия.

3.Способствовать дальнейшему формированию у обучающихся умений, необходимых им в учебной и повседневной жизни:

- ориентироваться по карте города;

- ориентироваться в реальном городском пространстве;

- работать с источниками информации о городе;

-применять полученные знания в новых учебных ситуациях и повседневной жизни;

4. Совершенствовать общеучебные умения;

5. Выражать впечатления от памятников наследия и их создателей, проявлять отношение к городу и его изучению.

Программа рассчитана на 34 часа в год (1 час в неделю).

Программой предусмотрено проведение:

контрольных работ — 4 ч

практических – 2 ч.

Характеристика класса

Рабочая программа разработана с учетом особенностей 6 «б» класса. На основе наблюдения учителя, анкетирования родителей и анализа медицинских карт рабочая программа по предмету составлена с учётом индивидуальных особенностей, обучающихся 6 «б» класса, специфики классного коллектива В классе 31 обучающихся. Из них 16 девочек, 15 мальчиков. Класс в целом имеет средний темп деятельности.

Медлительные дети: Саурина Ю., Ефимова А., Иванова Д. с трудом вовлекаются в коллективную (групповую или парную) работу, затрудняются давать ответы в устной форме. В работе с этими учениками будет применяться индивидуальный подход как при отборе учебного содержания, адаптируя его к интеллектуальным особенностям детей, так и при выборе форм и методов его освоения, которые будут соответствовать их индивидуальным особенностям: дефицит внимания, медленная переключаемость внимания, плохая память. Основная масса обучающихся – это дети со средним уровнем способностей, которые способны освоить программу предмета на базовом уровне.

В классе есть группа обучающихся, у которых уровень мотивированности высокий – Алекберов А., Самарский Д. В работе с этими обучающимися будет осуществляться дифференцированный и индивидуализированный подход с применением способов и методов, развивающих мышление, побуждающих к самостоятельной работе, ориентирующих на их дальнейшее самосовершенствование и самообразование.

1.3. Требования к уровню освоения обучающимися личностных, метапредметных, и предметных результатов.

Учитывая мировоззренческий и интегративный характер дисциплины, рекомендуется использовать как традиционную урочную, так и внеурочные виды деятельности, рассчитанные на расширение кругозора учащихся. Основные межпредметные связи осуществляются на уроках литературы, истории, частично на уроках естественнонаучного цикла.

С учетом специфики предмета «История и культура Санкт - Петербурга» главным критерием в оценке должны служить не знания формального характера, а озвучивание собственной позиции, умение мыслить самостоятельно и тривиально. Обучающемуся рекомендуется продемонстрировать наличие своей точки зрения и, если она не совпадает с общепринятой, аргументировано её отстаивать.

Высшего уровня оценки заслуживает демонстрация личной модели культурного развития школьника на путях духовного и гражданского становления личности, её социализации на базе гуманистических и общечеловеческих ценностей. Следует высоко оценивать компетенции, связанные с организацией личного досуга, активной позицией как полноправного члена общества, приобщившегося к высшим ценностям, эстетическим и этическим нормам позитивного опыта человечества, зафиксированного в художественных образах, обращая внимание на способность обучающегося давать критическую оценку «внушающей силе искусства», широко используемой в массовой культуре, рекламе, СМИ. Наиболее ценным предоставляется умение ученика демонстрировать личное толерантное отношение к миру, способность воспринимать национальную культуру как неотъемлемую составляющую культуры мировой, оценивать её уникальность и неповторимость.

Познавательный интерес обучающихся проявляется в их ориентированности на познание культурного наследия города: желании выполнить дополнительное задание; посетить изученные памятники и найти новые, побывать в музее; прочитать рекомендованную книгу; самостоятельно «добыть» новую информацию; принять участие во внеклассной краеведческой деятельности.

Выпускники 6 классов

- грамотно произносят, пишут и используют термины и понятия, обозначенные в программе;

- перечисляют петербургские музеи, в коллекциях которых хранятся подлинные памятники всемирного культурного; называют конкретные экспонаты (соответственно программе); узнают их по изображению; рассказывают о них как памятниках культурного наследия мира и Петербурга (в соответствии с памяткой, имеющейся в учебнике, предложенной учителем); объясняют их историко-культурную значимость;

- перечисляют петербургские традиции, «пришедшие» в современную жизнь из далекого прошлого (соответственно программе); рассказывают о них как об уникальных

традициях всемирного и петербургского культурного наследия (в соответствии с памяткой, имеющейся в учебнике, предложенной учителем);

- называют фамилии конкретных создателей памятников петербургского наследия; соотносят фамилию и конкретный памятник; рассказывают о вкладе конкретного человека в формирование петербургского наследия; разъясняют причины появления подлинных и стилизованных памятников, а также причины их сохранения.

Ориентируются:

- по карте-схеме и карте достопримечательностей города, пригородов; схеме метрополитена и карте транспорта Санкт-Петербурга (соответственно программе);

- в реальном городе (по природным ориентирам, по городским ориентирам и доминантам; по маршрутному листу; по карте достопримечательностей);

- объясняют необходимость соблюдения правил поведения горожанами; бережного отношения к памятникам наследия; дают оценку собственного поведения;

- регулярно посещают учебные экскурсии и прогулки; сообщают одноклассникам об «открытиях», сделанных во время самостоятельных учебных прогулок, совершенных с родителями;

Умеют:

- работать с письменным источником: находить нужную информацию в краеведческих и искусствоведческих справочниках, энциклопедиях, рекомендованных учителем или библиотекарем;

- узнавать объект по изображению, по деталям, по описанию; описывать объекты по памятке, как памятники всемирного и петербургского культурного наследия;

- рассматривать на учебных прогулках реальные городские объекты и музейные экспонаты, извлекая из них информацию с помощью познавательных заданий, составленных учителем, или самостоятельно, делая вывод о значении (значимости) этого петербургского памятника; составлять отчет об исследованном городском объекте (заполнить Лист прогулки);

- обращаться к родственникам как к источникам краеведческой информации (формулировать вопросы; записывать ответы).

- используя ранее полученные знания (по другим учебным дисциплинам, из СМИ, музейных экспозиций, дополнительной литературы, сайтов Интернета), разъяснить, объяснить влияние какой культуры (цивилизации, народа) нашло отражение в конкретном петербургском памятнике (архитектурном, скульптурном, литературном, живописном, музейном экспонате, произведении декоративно-прикладного искусства) или традиции; соотнести мифы, библейские сказания, легенды, литературные произведения с изучаемыми объектами;

- применять полученные знания и умения (на уроках, на учебных прогулках по городу, при подготовке сообщений, при выполнении творческих работ, а также в общении с родственниками, младшеклассниками, во внеклассных мероприятиях, главное при рассмотрении реальных объектов);

- сравнивать, сопоставлять реальные памятники, а также и их изображения;

- комментировать текст, выделять главную мысль в тексте, составлять простой план, отвечать на познавательные задания, поставленные к тексту; готовить сообщения по дополнительной литературе (не более 2 источников);

- обосновывать, аргументировать свой ответ (собственное мнение, оценку);

- извлекать необходимую информацию из рассказа учителя, одноклассника, отвечая на познавательные задания.

Эмоционально-ценностное отношение к городу учащихся проявляется:

- при выполнении оценочных заданий и высказывании оценочных суждений о памятниках и их состоянии, музеях, о деятельности петербуржцев и отношении современных горожан к памятникам;

- при выполнении творческих заданий и мотивации их выполнения;

- в стремлении применить свои знания в реальной жизни;
- в самооценке («я знаю», «я умею», «я хочу узнать»).

2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ПРОГРАММЫ КУРСА .

Наследие V-XV вв. Наш край - участник истории средних веков. Наш край - часть России и Европы. Научные центры Петербурга, изучающие всемирное культурное наследие. Петербургские ученые — исследователи Средневековья. Подлинные памятники средневековья в Петербурге и на территории нашего края – Ленинградской области.

Подлинные памятники Византии и Руси в Петербурге: в Эрмитаже, Русском музее, Музее истории религии. Средневековые храмы и монастыри нашего края (Ленинградской области). Георгиевский храм в Старой Ладоге, Большой Тихвинский Успенский (Богородице -Успенский) монастырь. По усмотрению учителя могут быть введены иные памятники). Православные храмы Петербурга – памятники православной культуры, художественной культуры (в том числе, живописи, мозаика, скульптуры и т. д.), истории города (храмы – памятники военной славы России, императорской семьи и др.). Монастыри в Петербурге – памятники православной культуры, художественной культуры, истории города.

Вступление: подлинные памятники средневековой истории Балтийского региона. Старая Ладога – заповедник средневековой культуры, крепости Ленинградской области, город Выборг. Петербургский памятник «Ландскrona – Невское устье – Ниеншанц». Подлинные памятники средневековой Европы в Петербурге. Экспонаты Эрмитажа, Музея истории религии. «Следы» средневековья в петербургской архитектуре: храмы, доходные дома, замки. Памятники, напоминающие о средневековом зодчестве, – памятники истории и культуры Петербурга. «Отзвуки» средневековья в художественной культуре Петербурга: в литературе, в интерьерах дворцов. «Отголоски» средневековых традиций в жизни города и горожан: городское самоуправление, университет, музыкальная культура, «рыцарское поведение». Наследие средневековья – наука геральдика. Петербургские гербы – источники информации: герб города, родовые гербы, гербы городов Ленинградской области, гербы городов России на петербургских памятниках.

Наследие еврейской культуры

Петербургские музеи — хранители истории, отражение достижений наук и художественной культуры. Подлинные памятники петербургской художественной культуры в Русском музее. Уникальность топографии и облика центра города, сочетающего наследие Природы и Культуры. Разнообразие уникальных архитектурных памятников петербургского культурного наследия.

Особенности состава населения Петербурга. Их именами гордится Петербург, Россия, памятники, напоминающие о создателях петербургского наследия.

3. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО – ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ.

1. Учебники, допущенные к использованию Комитетом по образованию Администрации Санкт-Петербурга
2. Ермолаева Л. К., Левашко М. А., Карактанова Н.Н, Удальцова Т. И. Санкт-Петербург – город-музей. Ч. 3 (Наследие Средневековья и наследие Петербурга). — СПб., СМИО Пресс, 2012.

Интернет-ресурсы по истории и культуре Санкт-Петербурга

1. Все музеи Санкт-Петербурга <http://www.museys.ru/>

2. Государственный музей истории Санкт-Петербурга <http://www.spbmuseum.ru/>
Живой город <http://www.save-spb.ru/>

Техническое обеспечение: компьютер, проектор.

При организации процесса обучения в рамках данной программы предполагается применение следующих педагогических технологий обучения: РКМ, игровые. Внеурочная деятельность по предмету предусматривается в формах: экскурсий.

4. ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ И КОНТРОЛЬ

Промежуточная аттестация проводится в соответствии с Уставом ОУ в форме теста.

Особенности класса, в котором будет реализована данная рабочая программа

У учащихся 6 класса 2018-2019 года обучения имеется достаточный уровень подготовленности к освоению данного учебного курса, т.к. в этой параллели школьников была реализована программа курса «История и культура Санкт-Петербурга» Л.К. Ермолаевой. Поэтому программа в шестом классе реализуется с учетом уже имеющихся у обучающихся знаний.

Внеурочная деятельность по предмету предусматривается в участии в краеведческих играх, экскурсиях.

Специфика контроля

Информацию о ходе усвоения учебного материала получают в процессе следующих **видов контроля:**

- текущий контроль: тематические срезы, тест, устный опрос;
- промежуточный контроль: проверочная работа, тест, самостоятельная работа;
- итоговый контроль: контрольная работа, тест.

5. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего часов	
1.	Вводное повторение.	4	
2.	Наследие средневековья и наследие Петербурга.	2	
3.	Наследие Византии, православной Руси, Петербурга.	14	
4.	Наследие Европы и наследие Петербурга.	14	
	Итого:	34	

**6. КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ПРЕДМЕТУ «ИСТОРИЯ И КУЛЬТУРА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА» 6 Б
КЛАСС**
(1 час в неделю, всего 34 часа), Л.К. Ермолаева.

№ п/п	Дата План/ факт	Тема урока	Тип урока	Элементы содержания. Основные понятия.	Требования к уровню подготовки	Презентация «ТЕМА», ЦОРы	Д/З
Тема: «Вводное повторение.» 4 часа							
1.	07.09	Город, как живой организм, жители города.	Урок-лекция	Петербург – центр исследования античности в России. Петербургские музеи-хранители истории	Знать: понятия культура, произведение искусства, архитектор, стиль, колонна, маски. Уметь: объяснить интерес к истории античности и греческому языку жителей Санкт-Петербурга..	Петербург в фотографиях http://www.photopeterburg.ru/?s=0&c=0&lang=rus	
2.	14.09	Город на островах. География Петербурга	Комбинированный урок	Петербургские школы, гимназии, лицеи, академии.	Знать: определение понятий: школа, гимназия, лицей, академия. Уметь: рассказать о развитии образования в Петербурге под влиянием античных образцов.	Презентация: «Гимназия К.И. Майя»	
3.	21.09	Топонимика Петербурга	Комбинированный урок	Петербургские ученые, раскрывающие тайны античного мира.	Знать: имена и открытия исследователей античности, живших в Петербурге.	Презентации «Васильевский остров»	

					Уметь: рассказать как проходило открытие Древнего Рима и Древней Греции в Петербурге.		
4.	28.09	Мой город, мой район, моя улица	Комбинированный урок	Прогулка по улицам своего района	Знать: понятия: исследователь, коллекция, Уметь: рассказать историю своих улиц	Все музеи Санкт-Петербурга http://www.museys.ru/	
				Тема: «Наследие средневековья и наследие петербурга» 2 часа			
5.	05.10	От средневековья до наших дней	Урок-виртуальная экскурсия	Античные залы Эрмитажа.	Знать: понятия: исследователь, коллекция, античные памятники, музей Эрмитаж. Уметь: рассказать об античных коллекциях Эрмитажа и их хранителях.	Все музеи Санкт-Петербурга http://www.museys.ru/	
6.	12.10	Петербург-центр науки о средневековье.	Комбинированный урок	Петербургские поэты, чье творчество напоминает о литературном наследии античности. Библиотеки.	Знать: определение мифа, эзопова языка, комедии, трагедии. Уметь: рассказать об античных богах и героях в литературных произведениях.	Презентация: «Эзоп»	
				Тема: «Наследие Византии, православной Руси, Петербурга -14 часов			

7.	19.10	Наследие Византии	Урок- лекция	Наследие средневековья Наш край – часть России и Европы – участник истории средних веков. Петербургские ученые.	Знать: ветви христианства, основные государства образованные в этот период, центры изучения в Санкт-Петербурге. Уметь: рассказать о странах Европы.	Презентация: «В.Тредиаковский»	
8.	26.10	Подлинные памятники Византии и Руси в Петербурге	Комбинированный урок	Московская Русь. Преемственность в религиозной культуре. Музей истории религии.	Знать: что является подлинными памятниками средневековья, Византия и её влияние на мировую культуру. Уметь: называть подлинные памятники Византийской культуры, хранящиеся в музеях града.	Все музеи Санкт-Петербурга http://www.museys.ru/	
9.	09.11	Средневековые памятники и монастыри нашего края	Комбинированный урок	Русский музей. Аничков дворец. Георгиевский храм в Старой Ладоге, Большой Тихвинский монастырь.	Знать: элементы храма, значение монастырей для развития края. Уметь: воспринимать памятники культурного наследия, как источник информации.	Все музеи Санкт-Петербурга http://www.museys.ru/	
10.	16.11	Работа с картой нашего края	Комбинированный урок	Традиции сооружения православных храмов. Православные храмы Петербурга.	Знать: элементы храма, значение монастырей для развития края.	Презентация: «Классический стиль»	

					Уметь: воспринимать памятники культурного наследия, как источник информации.		
11.	23.11	Православный храм. Внешний облик, внутреннее убранство.	Комбинированный урок	Традиции сооружения православных храмов. Православные храмы Петербурга.	Знать: элементы храма, значение монастырей для развития края. Уметь: воспринимать памятники культурного наследия, как источник информации.	Петербург в фотографиях http://www.photopeterburg.ru/?s=0&c=0&lang=rus	
12	30.11	Православные храмы Петербурга	Комбинированный урок	Храмы – памятники военной славы России. Православные памятники нашего района. Храмы – памятники художественно культуры (живопись, мозаика, скульптура ...)	Знать: великих архитекторов. Уметь: рассказывать о творчестве выдающихся архитекторов Петербурга и их творениях.	Презентация «Православные храмы»	
13.	07.12	Храмы Красносельского района	Комбинированный урок	Храмы – памятники военной славы России. Православные памятники нашего района.	Знать: устройство православного храма, имена архитекторов. Уметь: работать в коллективе, ориентироваться по карте, работать с наглядным материалом.	Петербург в фотографиях http://www.photopeterburg.ru/?s=0&c=0&lang=rus	

14	14.12	Храмы Адмиралтейского района	Комбинированный урок	Православные памятники нашего района.	Знать: устройство православного храма, имена архитекторов. Уметь: работать в коллективе, ориентироваться по карте, работать с наглядным материалом.	Петербург в фотографиях http://www.photopeterburg.ru/?s=0&c=0&lang=rus	
15	21.12	Храмы Центрального района	Комбинированный урок	Православные памятники нашего района и католические храмы.	Храмы – памятники художественно культуры (живопись, мозаика, скульптура ...)	Петербург в фотографиях http://www.photopeterburg.ru/?s=0&c=0&lang=rus	
16	28.12	Православные монастыри Петербурга	Урок-лекция	Монастыри Петербурга	Знать: историю создания монастырей. Уметь: добывать информацию из разнообразных источников.	Презентация «Монастыри Петербурга»	
17	18.01	Александро-Невская Лавра	Комбинированный урок	Создание скульптурного убранства Петербурга.	Знать: устройство православного храма, имена архитекторов, основные храмы Петербурга, внутреннее убранство храма. Уметь: рассказать об истории храмов и их особенностях. Уметь: описать памятники античным героям в Петербурге.	Петербург в фотографиях http://www.photopeterburg.ru/?s=0&c=0&lang=rus	
18.	25.01	Небесные покровители Санкт-Петербурга	Комбинированный урок	Памятники писателям, педагогам, композиторам...	Знать: определения понятий - скульптура, бюст, статуя,	Петербург в фотографиях http://www.photopeterburg.ru/?s=0&c=0&lang=rus	

					знаменитые россияне, памятник, монумент. Уметь: рассказать о памятниках знаменитым петербуржцам.	c=0&lang=rus	
19.	01.02	Александр Невский, Ксения Блаженная, Иоанн Кронштадский	Урок-обобщения знаний	Экспонаты Эрмитажа, музея истории религии	Знать: материал об античном наследии и наследии Петербурга. Уметь: работать с тестами.	Александра-Невская лавра в Петербурге. Презентация «Ксения Блаженная в Петербурге.	
Наследие Европы и наследие Петербурга-14 часов.							
20.	08.02	Подлинные памятники средневековой истории Балтийского региона	Урок-лекция	Наследие средневековой северной Европы. Старая Ладога.	Знать: памятники средневековья Балтийского региона. Уметь: отвечать на познавательные вопросы.	Презентация: «Старая Ладога»	
21.	15.02	Древнерусские города: Ладога, Новгород, Псков.	Комбинированный урок	Экспонаты Эрмитажа и других музеев Санкт-Петербурга., Музей истории религии.	Знать: что является подлинными памятниками средневековья, Византия и её влияние на мировую культуру. Уметь: называть подлинные памятники Византийской культуры, хранящиеся в музеях града.	Все музеи Санкт-Петербурга http://www.museys.ru/ Презентация «Великий Новгород»	

22.	22.02	Памятники Петербурга, напоминающие о русско-шведских отношениях до основания города.	Комбинированный урок	«Ландскрона – Невское устье – Ниеншанц».	Знать: памятники до основания города. Уметь: добывать информацию из разнообразных источников, готовить сообщения, работать с географической картой Ленинградской области.	Все музеи Санкт-Петербурга http://www.museys.ru/	
23	01.03	Эрмитаж: Рыцарский зал	Комбинированный урок	Экспонаты Эрмитажа Посещения Рыцарского зала.	Знать: примеры подлинных и стилизованных памятников средневековой Европы в Петербурге, экспонаты Эрмитажа, Рыцарского зала, музея истории религии.	Презентация: «Рыцарские турниры»	
24	08.03	«Следы» средневековой архитектуры в Петербурге	Комбинированный урок	Храмы, доходные дома, замки, готический стиль, романский стиль.	Знать: определение стилей, традиции средневекового зодчества. Уметь: находить элементы готического и романского стиля в архитектурных памятниках.	Презентация: «Романский и готический стили»	
25	15.03	Архитектурные стили: готика, романский.	Комбинированный урок	Храмы, доходные дома, замки, готический стиль, романский стиль.	Знать: определение стилей, традиции средневекового зодчества. Уметь: находить элементы готического	Презентация «Библиотека Николая 2 в готическом стиле.»	

					и романского стиля в архитектурных памятниках.		
26.	22.03	Петербургские замки	Комбинированный урок	Михайловский замок.	Знать: историю основания замка. Уметь: рассказать о всех этапах и легендах замка, связанных с его постройкой.	Презентация: «Михайловский замок»	
27	05.04	Отзвуки средневековья в жизни петербуржцев и Петербурга.	Комбинированный урок	Традиции Петербуржцев: самоуправление, музыкальная культура, Ратуша, Городская дума. Университет, декан, факультет, ректор, кафедра. Романтизм, баллады, рыцарский роман, «рыцарское поведение». Здание двенадцати коллегий.	Знать: основные понятия, связанные с «отзвуками» средневековой жизни. Уметь: грамотно их писать, воспринимать разнообразные памятники культурного наследия, как многоплановые источники информации для подготовки сообщений.	Презентация: «Санкт Петербургский Университет»	
28	12.04	Петербургские гербы	Комбинированный урок	Наука геральдика. Петербургские гербы. Герб города. Родовые гербы. Строгановский дворец.	Знать: составляющие элементы герба. Уметь: характеризовать гербы, как источники информации.	Презентация: «Символика гербов»	
29-34	19.04 26.04 03.05 10.05 17.05	Итоговое обобщение и повторение	Урок-игра, Комбинированный урок Круглый стол.	Знать: материал об античном наследии и наследии Петербурга, средневековые памятники, подлиные.	Знать: памятники средневековья Балтийского региона.		

	24.05			Уметь: работать с тестами. Узнавать объект по изображению, по деталям. по описанию.	Уметь: отвечать на познавательные вопросы.		
--	-------	--	--	---	--	--	--

ЛИСТ КОРРЕКТИРОВКИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Класс	Название раздела, темы	Дата проведения по плану	Причина корректировки	Корректирующие мероприятия	Дата проведения по факту

ФОРМЫ ДИАГНОСТИКИ ДОСТИЖЕНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ

Проектные итоговые работы 6 классы

Темы (берётся одна на выбор)

- 1. Петербург-центр античности в России*
- 2. Петербуржские ученые*
- 3. Античные залы Эрмитажа*
- 4. Петербург-центр науки и образования*
- 5. Средневековые монастыри нашего края*
- 6. Православные храмы*
- 7. Александро-Невская лавра*
- 8. Небесные покровители Петербурга*
- 9. Древнерусские города: Ладога, Новгород, Псков*
- 10. Петербургские замки*

