ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ

УЧРЕЖДЕНИЕ

средняя общеобразовательная школа №230 с углубленным изучением химии и биологии

Краткая аннотация к программам дополнительного образования

|  |  |
| --- | --- |
| Название образовательной программы | Хоровое пение /Подтеп С.А. |
| Направленность | Художественно-эстетическая направленность |
| Цель | Развивать личность ребёнка, его эмоциональную сферу, интеллект, зарождать и развивать эстетические чувства, становление нравственной позиции, познание законов человеческой морали посредством вокально-хоровых занятий. |
| Возраст обучающихся | 7-15 лет |
| Срок реализации программы | 2 года обучения |
| Режим и формы занятий | **Режим занятий**  - учащиеся младшей группы занимаются два раза в неделю по 45 минут.  - учащиеся старшей группы занимаются два раза в неделю по 45 минут.  **Формы занятий**  - групповые (5 – 7 учащихся)  - сводные (15 – 20 уч-ся)  - ансамблевые (10 уч-ся) |
| Ожидаемые результаты | **Предметные результаты программы**  Реализация программы должна обеспечить:  - развитие музыкальных способностей и творческих качеств учащихся ;  - развитие общих способностей: памяти, внимания, воли, воображения, мышления;  - развитие навыка пения по нотам;  - умение осознанно применять навыки академического звукообразования для музыкального образа в зависимости от его эмоционально – нравственного содержания;  - навыки исполнения двух, трехголосных произведений, среди которых могут быть народные песни, сочинения композиторов – классиков, произведения современных композиторов, произведения духовной музыки с аккомпанементом и a cappella;  - формирования желания продолжить заниматься пением в хоре, как в художественной самодеятельности, так и продолжая обучаться в профессиональном учреждении;  - способность взаимодействовать с окружением в соответствии с принятыми нормами и способность понимать чувства и потребности других людей.  В результате обучения хоровому пению ученик должен знать и понимать:  - специфику певческого искусства;  - основные жанры народной и профессиональной хоровой музыки;  - многообразие музыкальных образов и способов их развития.  Уметь:  - эмоционально – образно воспринимать и выразительно исполнять хоровые и вокальные произведения;  - исполнять свою партию в хоре, в том числе с ориентацией на нотную запись;  - устанавливать взаимосвязи между различными видами искусства на уровне общих идей, художественных образов.  **Метапредметные результаты**  ***Личностные результаты:***  • формирование и развитие художественного вкуса, интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;  • формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и его историю, осознание своей этнической и национальной принадлежности в процессе разучивания хоровых произведений (народных и композиторских);  • становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций, формирование уважительного отношения к истории и культуре разных народов на основе знакомства с музыкальными произведениями разных стран и эпох;  • формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в процессе познания произведений разных форм, стилей, эмоциональной окраски;  • овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире путём ориентации в многообразии музыкальной действительности и участия в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;  • развитие мотивации к учебной деятельности и формирование личностного смысла обучения посредством раскрытия связи между музыкой и жизнью, воздействия музыки на человека;  • формирование представлений о нравственных нормах, развитие доброжелательности и эмоциональной отзывчивости, сопереживания чувствам других людей на основе освоения музыкальных произведений, их коллективного обсуждения;  • формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе развития музыкально-эстетического сознания, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества;  • развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, связанных с исполнительской деятельностью (концерты, репетиции, плановые занятия и т.д.);  • формирование установки на безопасный здоровый образ жизни посредством развития представления о гармонии в человеке физического и духовного начал;  • формирование мотивации к музыкальному творчеству, целеустремлённости и настойчивости в достижении цели в процессе создания ситуации успешности музыкально-творческой деятельности учащихся.  *Учащиеся получат возможность:*  • удовлетворять потребность в культурно - досуговой деятельности, духовно обогащающей личность.  **Универсальные учебные действия (УУД)**  ***Познавательные:***  *Учащиеся научатся:*  • логическим действиям сравнения, анализа, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;  • применять методы наблюдения, экспериментирования (например, при моделировании различных исполнительских схем хорового произведения);  • рефлексировать в ходе творческого сотрудничества, сравнивать результаты своей деятельности с результатами других учащихся; понимать причины успеха/неуспеха исполнительской деятельности;  • адекватно воспринимать художественные произведения, осознавать многозначность содержания их образов, существование различных интерпретаций одного произведения;  *Учащиеся получат возможность:*  • научиться реализовывать собственные творческие замыслы, подготавливая своё выступление и выступая перед зрителями;  • удовлетворять потребность в культурно - досуговой деятельности, интеллектуально обогащающей личность, расширяющей и углубляющей знания о данной предметной области.  ***Регулятивные:***  *Учащиеся научатся:*  • планировать, контролировать и оценивать собственные действия по разучиванию и исполнению хоровых произведений ;  • договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;  • выделять критерии оценки исполнения произведения, а также пользоваться на практике этими критериями;  • мобилизовать силы и волевую саморегуляцию в ходе приобретения опыта коллективного публичного выступления и при подготовке к нему.  *Учащиеся получат возможность научиться*:  • формулировать задачи, осуществлять поиск наиболее эффективных способов достижения результата в процессе совместной исполнительской деятельности;  • действовать конструктивно, в том числе в ситуациях неуспеха, за счёт умения осуществлять поиск наиболее эффективных способов реализации целей с учётом имеющихся условий.  ***Коммуникативные:***  *Учащиеся научатся:*  • слушать собеседника и вести диалог; участвовать в коллективном обсуждении, принимать различные точки зрения на одну и ту же проблему; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения;  • понимать композиционные особенности произведения и учитывать их при построении разных вариантов исполнительской интерпретации;  • использовать речевые средства (а при необходимости и средства информационных технологий) для решения коммуникативных и познавательных задач (например, при обсуждении особенностей исполнения народных песен);  • опыту общения со слушателями в условиях публичного предъявления результата творческой музыкально-исполнительской деятельности.  *Учащиеся получат возможность:*  • совершенствовать свои коммуникативные умения и навыки, опираясь на приобретённый в ходе хоровых занятий и выступлений сценический опыт публичного исполнения музыкальных произведений. |
| Формы отслеживания результатов | **Способы оценки результатов**  - репетиция;  - конкурсы;  - сборы;  - концерты;  - праздники;  - фестивали.  **Основной способ подведения итогов программы**  – участие в районных и городских конкурсах, фестивалях, концертах, смотрах. |