ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ

УЧРЕЖДЕНИЕ

средняя общеобразовательная школа №230 с углубленным изучением химии и биологии

Краткая аннотация к программам дополнительного образования

|  |  |
| --- | --- |
| Название образовательной программы | Творческая мастерская /И.С.Грузинова |
| Направленность | Художественно-эстетическая направленность |
| Цель | Всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие младших школьников, развитие их творческих способностей, логического мышления, художественного вкуса, расширение кругозора. |
| Возраст обучающихся | 9-10 лет |
| Срок реализации программы / количество часов | 1 год, 68 часов |
| Режим и формы занятий | Форма организации работы по программе в основном групповая, работа в парах и индивидуальная формы работы.  **Теоретические занятия**: Беседы, Сообщения, встречи с интересными людьми, литературно – музыкальные композиции, просмотр и обсуждение видеоматериала, экскурсии .  Практические занятия: творческие конкурсы, выставки, коллективные творческие дела, соревнования, показательные выступления, праздники, викторины, интеллектуально-познавательные игры, трудовые дела, творческие проекты, презентации, проведение выставок семейного оригами творчества, сюжетно - ролевые игры , просмотр видеопродукции, беседы |
| Ожидаемые результаты | Планируемые результаты освоения учащимися программы курса  «Творческая мастерская»  Личностные универсальные учебные действия  У обучающегося будут сформированы:   * интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения; * познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов; * адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности.   Обучающийся получит возможность для формирования:   * внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни; * выраженной познавательной мотивации; * устойчивого интереса к новым способам познания.   Регулятивные универсальные учебные действия  Обучающийся научится:   * планировать свои действия; * осуществлять итоговый и пошаговый контроль; * адекватно воспринимать оценку учителя; * различать способ и результат действия.   Обучающийся получит возможность научиться:   * проявлять познавательную инициативу; * самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.   Коммуникативные универсальные учебные действия  Учащиеся смогут:   * допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи; * учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ; * формулировать собственное мнение и позицию; * договариваться, приходить к общему решению; * соблюдать корректность в высказываниях; * задавать вопросы по существу; * контролировать действия партнёра.   Обучающийся получит возможность научиться:   * учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию; * владеть монологической и диалогической формой речи; * осуществлять взаимный контроль и оказывать партнёрам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.   Познавательные универсальные учебные действия  Обучающийся научится:   * осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественной задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет; * высказываться в устной и письменной форме; * анализировать объекты, выделять главное; * осуществлять синтез (целое из частей); * проводить сравнение, классификацию по разным критериям; * устанавливать причинно-следственные связи; * строить рассуждения об объекте.   Обучающийся получит возможность научиться:   * осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет; * осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме; * использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.   В результате занятий по предложенной программе учащиеся получат возможность:   * развивать образное мышление, воображение, интеллект, фантазию, техническое мышление, творческие способности; * расширять знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества; * познакомиться с новыми технологическими приёмами обработки различных материалов; * использовать ранее изученные приёмы в новых комбинациях и сочетаниях; * познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов; * совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе; * оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища; * достичь оптимального для каждого уровня развития; * сформировать навыки работы с информацией. |
| Формы отслеживания результатов | Наиболее плодотворным фактором, в оценочной работе итогов обучения, являются выставки работ учащихся. В одном месте могут сравниваться различные модели, макеты, различные направления творчества. Параметры оценивания представленных участниками работ могут изменяться в зависимости от уровня и целей проводимых выставок. Выставки позволяют обменяться опытом, технологией, оказывают неоценимое значение в эстетическом становлении личности ребенка. Однако выставки проводятся один–два раза в учебный год, творческая же работа ребенка постоянно требует поощрения в стремлениях.  Одним из важнейших оценочных видов становится проведение соревнований, в процессе которых набираются баллы по различным характеристикам: качество исполнения, дизайн, характеристики движения (скорость, дальность и т.п.). Ребенок, сравнивая свою модель с другими, наглядно видит преимущества и ошибки, получает возможность выработать навык анализа для дальнейшей реализации в творчестве.  Большое значение в оценивании итогов обучения имеют разнообразные конкурсы к «красным» дням календаря. Подарки, поделки, сувениры с элементами художественного конструирования ребята готовят к праздникам с большим удовольствием. В декоративном решении работы детей выглядят красочно, празднично, а иногда и фантастически. Результативность развития художественного мышления ребят оценивается по следующим критериям: степень оригинальности замысла, выразительность выполненной работы, овладение приемами работы в материале. В процессе таких занятий более интенсивно развиваются творческие способности детей (воображение, образное и техническое мышление, художественный вкус). |