ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ

УЧРЕЖДЕНИЕ

средняя общеобразовательная школа №230 с углубленным изучением химии и биологии

Краткая аннотация к программам дополнительного образования

|  |  |
| --- | --- |
| Название образовательной программы | Обучение игре на свирелях и блокфлейтах/Подтеп С.А. |
| Направленность | Художественно-эстетическая направленность |
| Цель | Цель: Формирование личности с широким эстетическим кругозором, воспитание общей культуры, привитие обучаемым этических и нравственных норм поведения. |
| Возраст обучающихся | 6 – 13 лет |
| Срок реализации программы / количество часов | Срок реализации программы – 3 года  Программа обучения игре на свирелях рассчитана на один год обучения для детей 6 – 8 лет. Второй этап программы – обучение игре на блокфлейтах, для детей 9 – 13 лет, на два года обучения. |
| Режим и формы занятий | **Режим занятий**  - Учащиеся младшей группы (занятия на свирелях) занимаются два раза в неделю по 45 минут.  - Учащиеся средней и старшей групп (занятия на блокфлейтах) занимаются два раза в неделю по 45 минут. |
| Ожидаемые результаты | **Ожидаемые результаты:**  **первый год обучения**  - дети должны хорошо знать строение инструмента;  - освоить основные приёмы игры на инструментах, штрихи (non legato, legato);  - освоить основной диапазон инструмента (ре 1(2) – до 2(3));  - познакомиться с приёмом игры – передуванием;  - уметь исполнять произведения, содержащие небольшие по объёму дыхания фразы.  Для решения данных задач репертуар содержит большое количество песенок – попевок, которые в классе исполняются не только на свирели, но и пропеваются, являясь одновременно материалом для распевания.  **второй год обучения:**  - дети должны хорошо знать строение нового инструмента – блокфлейты;  - следить за правильной постановкой пальцев и рук;  - уметь пользоваться диапазоном звуков от ре первой октавы до фа второй октавы, расширяя игровой диапазон;  - уметь исполнять альтерированные звуки (фа бекар и соль диез второй октавы);  - должны уметь исполнять произведения, содержащие фразы, требующие большего объёма дыхания;  - уметь исполнять произведения каноном; исполнять элементы двухголосия;  - уметь исполнять произведения в подвижном темпе, с более мелкими длительностями;  - уметь пользоваться исполнительским приёмом – двойное стаккато.  **третий год обучения:**  - осваивать работу над многоголосием, уметь исполнять произведения в трёхголосном изложении, играть в ансамбле с другими детьми;  - уметь исполнять произведения с альтерированными звуками (си-бемоль, до #, соль #);  - уметь исполнять произведения со звуками 2 октавы, с применением альтерированных звуков.  - уметь исполнять произведения, требующие исполнение длинной фразы на одном дыхании;  - уметь исполнять произведение в ансамбле, слушая аккомпанемент;  - уметь исполнять каноны на 3-4 голоса;  - уметь исполнять и слушать двух и трёхголосные произведения.  **Ожидаемые результаты**  **Дети младшей группы (обучающиеся игре на свирели)**  - хорошо знают строение инструмента;  - освоили основные приёмы игры на свирели, штрихи (non legato, legato);  - освоили основной диапазон инструмента (ре 1(2) – до 2 октав);  - познакомились с приёмом игры – передуванием;  - умеют исполнять произведения, содержащие небольшие по объёму дыхания фразы.  Дети старшей группы (обучающиеся игре на блокфлейте)  - хорошо владеют приёмом передувания;  - владеют игровым диапазоном от ре первой октавы до фа второй октавы;  - умеют исполнять произведения с альтерированными звуками (соль диез и фа бекар второй октавы);  - умеют исполнять произведения, содержащие фразы, требующие большого объёма дыхания;  - умеют исполнять произведения с элементами двухголосия, каноном;  - работают над развитием техники пальцев (включение в репертуар произведений в подвижном темпе, с более мелкими длительностями);  - работают над артикуляцией (знакомство с исполнительским приёмом – двойное стаккато). |
| Формы отслеживания результатов | **Способы оценки результатов**  - репетиция;  - конкурс;  - сводная репетиция;  - концерт;  - праздник;  - фестиваль. |