ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ

 УЧРЕЖДЕНИЕ

средняя общеобразовательная школа №230 с углубленным изучением химии и биологии

Краткая аннотация к программам дополнительного образования

|  |  |
| --- | --- |
| Название образовательной программы | Обучение игре на свирелях и блокфлейтах/Подтеп С.А. |
| Направленность | Художественно-эстетическая направленность |
| Цель | Цель: Формирование личности с широким эстетическим кругозором, воспитание общей культуры, привитие обучаемым этических и нравственных норм поведения. |
| Возраст обучающихся | 6 – 13 лет |
| Срок реализации программы / количество часов | Срок реализации программы – 3 годаПрограмма обучения игре на свирелях рассчитана на один год обучения для детей 6 – 8 лет. Второй этап программы – обучение игре на блокфлейтах, для детей 9 – 13 лет, на два года обучения. |
| Режим и формы занятий | **Режим занятий**- Учащиеся младшей группы (занятия на свирелях) занимаются два раза в неделю по 45 минут.- Учащиеся средней и старшей групп (занятия на блокфлейтах) занимаются два раза в неделю по 45 минут. |
| Ожидаемые результаты | **Ожидаемые результаты:****первый год обучения**- дети должны хорошо знать строение инструмента;- освоить основные приёмы игры на инструментах, штрихи (non legato, legato);- освоить основной диапазон инструмента (ре 1(2) – до 2(3));- познакомиться с приёмом игры – передуванием;- уметь исполнять произведения, содержащие небольшие по объёму дыхания фразы.Для решения данных задач репертуар содержит большое количество песенок – попевок, которые в классе исполняются не только на свирели, но и пропеваются, являясь одновременно материалом для распевания.**второй год обучения:** - дети должны хорошо знать строение нового инструмента – блокфлейты;- следить за правильной постановкой пальцев и рук;- уметь пользоваться диапазоном звуков от ре первой октавы до фа второй октавы, расширяя игровой диапазон; - уметь исполнять альтерированные звуки (фа бекар и соль диез второй октавы); - должны уметь исполнять произведения, содержащие фразы, требующие большего объёма дыхания; - уметь исполнять произведения каноном; исполнять элементы двухголосия; - уметь исполнять произведения в подвижном темпе, с более мелкими длительностями; - уметь пользоваться исполнительским приёмом – двойное стаккато.**третий год обучения:**- осваивать работу над многоголосием, уметь исполнять произведения в трёхголосном изложении, играть в ансамбле с другими детьми;- уметь исполнять произведения с альтерированными звуками (си-бемоль, до #, соль #);- уметь исполнять произведения со звуками 2 октавы, с применением альтерированных звуков.- уметь исполнять произведения, требующие исполнение длинной фразы на одном дыхании;- уметь исполнять произведение в ансамбле, слушая аккомпанемент;- уметь исполнять каноны на 3-4 голоса;- уметь исполнять и слушать двух и трёхголосные произведения.**Ожидаемые результаты****Дети младшей группы (обучающиеся игре на свирели)**- хорошо знают строение инструмента;- освоили основные приёмы игры на свирели, штрихи (non legato, legato);- освоили основной диапазон инструмента (ре 1(2) – до 2 октав);- познакомились с приёмом игры – передуванием;- умеют исполнять произведения, содержащие небольшие по объёму дыхания фразы.Дети старшей группы (обучающиеся игре на блокфлейте)- хорошо владеют приёмом передувания;- владеют игровым диапазоном от ре первой октавы до фа второй октавы;- умеют исполнять произведения с альтерированными звуками (соль диез и фа бекар второй октавы);- умеют исполнять произведения, содержащие фразы, требующие большого объёма дыхания;- умеют исполнять произведения с элементами двухголосия, каноном; - работают над развитием техники пальцев (включение в репертуар произведений в подвижном темпе, с более мелкими длительностями);- работают над артикуляцией (знакомство с исполнительским приёмом – двойное стаккато).  |
| Формы отслеживания результатов |  **Способы оценки результатов**- репетиция; - конкурс;- сводная репетиция;- концерт;- праздник;- фестиваль. |