**Тема внеурочного занятия во 2 классе**

**«Зимние посиделки»**

**Цель занятия**

Формирование интереса и любви к музыкальному искусству, создание условий для развития музыкально-творческих способностей младших школьников.

**Задачи**

1. Развитие комплексных музыкальных способностей (чувства ритма, слуха, темпа, памяти и тд)
2. Формирование восприятия музыки и её согласованность с движениями.
3. Работа над артикуляционной и мимической подвижностью.
4. Развитие рече-двигательной координации.
5. Формирование речевых и певческих навыков – артикуляционная дикция, дыхание, звукообразование.
6. Формирование координации рук и ног, тонкой моторики.

**Ход занятия.**

Дети входят под музыку рнп «Светит месяц». Идут друг за другом, взявшись за руки по кругу. На вторую часть песни педагог хлопает в ладоши, дети поворачиваются в другую сторону и двигаются в другом направлении. По сигналу педагога дети двигаются приставными шагами в другую сторону, по сигналу на вторую часть начинают движение в обратную сторону.

Педагог приветствует детей и просит поздороваться с гостями.

П. Сегодня мы собрались на зимние посиделки. В старину, длинными долгими вечерами люди развлекали себя играми, да песнями, что делали с душой. А я знаю, что петь и играть вы любите.

**П.**

1. Здравствуй, дружочек, здравствуй, дружок!

Скорей становись со мною в кружок.

Друга зови, и я позову, руку ему протяну.

- Здравствуйте, наши ладошки!

- Хлоп. Хлоп.

- Здравствуйте, резвые ножки!

- Топ, топ.

- Эй, язычки, просыпайтесь!

- Цок, цок.

- Здравствуйте, глазки!

- Хлоп-хлоп, хлоп-хлоп.

2. Здравствуй, дружочек, здравствуй, дружок!

Снова вставай со мною в кружок.

Руку мне дай, и я тебе дам. И будет весело нам.

- Громко мы крикнем на весь белый свет:

\_ Люди, привет! Солнце, привет!

Пташек пугать мы не станем – нет, нет –

Ласково скажем: «Привет, привет».

**Садятся на стульчики по кругу.**

Проводится речевая ритмо-интонационная игра с именами.

* Каждый друг за другом называет своё имя
* Называет имя, проговаривая слоги
* Каждый называет своё имя, хлопая в ладоши
* - // - своё имя, шлёпая по коленям
* Имена произносятся шёпотом, тихо, громко, высоким голосом, низким, медленно, быстро.
* Каждый произносит своё имя одновременно, получается небольшой шум. Если у педагога ладони широко расставлены – дети говорят громко, если близко – тихо. (Речевое многоголосие).
* 2. Педагог поёт имя ребёнка на удобном для всех (примарном) звуке – дети повторяют.
* Петь имя другого ребёнка – дети повторяют. И так далее, последовательно «впевая» один и тот же звук, затем берём звук на полтона выше и т.д.
* 3. Педагог поёт имя ребёнка на одном звуке (Лена), дети повторяют на том же звуке, но ласково (Леночка), и тд по кругу. Затем на пол-тона выше.
* 4. Педагог поёт имя ребёнка на двух звуках малой терции – дети повторяют, но ласково (Леночка)

П. А теперь нам нужно подышать правильно, чтобы красиво петь.

Исполняется песня М. Лазарева «Дыхание» (?)

Или

Педагог предлагает детям поиграть в деревья**.**

Исходное положение – стоя, ноги на ширине плеч.

- Я превращаю вас в деревья, покачаемся как деревья на ветру. В одну сторону, в другую. Вдох, выдох.

- Отведём руку, «как ветку дерева»: вправо – влево, вправо – влево, вдох – выдох, вдох, выдох.

- То же, только обеими руками.

**Разучивание попевки «Первый снег».**

***Выпал самый первый снег, и повсюду слышен смех.***

***Снег лежит, как белый плед, и повсюду след, след, след.***

Разучивание попевки по группам

* Сначала педагог повторяет для всех громко, тоже повторяют дети, но тихо. Затем делиться на две группы и то же делать по группам.
* Одна группа говорит первую часть и хлопает, другая – повторяет, но шлёпает по коленям.
* Одна группа произносит текст, другая этот текст хлопает
* Обе группы произносят текст в звучащих жестах без произношения.

**П.** Превращаемся все в зайцев, которые бегают по лесу, но как только зайцы услышат пение птичек они замирают и слушают песенку. Как только пение закончится – зайчики опять бегают по первому снегу до тех пор, пока не зазвучит песня.

Педагог в тишине исполняет новую попевку, дети запоминают. Повторить 2 раза.

Исполняют попевку все вместе.

**Подвижная коммуникативная игра «За окном метель…»**

За окном метель, белый снег летит, (2 р)

Это к нам зима пришла, и в окошечко глядит. (2 р)

Дети под пение попевки ходят в разных направлениях. По сигналу педагога они ищут себя пару и хлопают в ладоши. На повторение мелодии –

1 часть – ходят в свободном направлении,

2 часть – ищут себе пару и три раза хлопают в ладоши по ладоням своей пары, второй раз (на повторение ищут другую пару и тоже хлопают три раза в ладоши)

То же дети выполняют под звучащую музыку.

Садятся на свои места.

П. А кто знает, какая она Зимушка-зима?

Ответы детей.

П. А что она ещё умеет делать?

А какую песню мы с вами знаем о Зиме-трудяге?

Исполнение песни «У леса на опушке».

Разучивание 2 куплета.

Исполнение всей песни с движением (свободное творчество детей).

Вот и закончились наши посиделки.

Надеюсь, вы сегодня с пользой провели своё время До свидания, до новых встреч.

Дети по музыку «Светит месяц» за руки выходят из класса, прощаясь с гостями.

**Расширять** запас музыкальных впечатлений в самостоятельной творческой деятельности. Интонационно осмысленно **исполнять** сочине­ния разных жанров и стилей.

**Выявлять** различные по смыслу музыкальные интонации.

**Определять** жизненную основу музыкальных произведений. **Воплощать** эмоциональные состояния в раз­личных видах музыкально-творческой деятельнос­ти: пение, игра на детских элементарных музыкаль­ных инструментах, импровизация соло, в ансамбле

**Передавать** в собственном исполнении (пении, игре на инструментах, музыкально-пластическом движении) различные музыкальные образы (в паре, в группе)

**Выполнять** творческие задания: пере­давать в движении содержание музыкального про­изведения.

**Различать** особенности построения музыки: двухчастная, трехчастная формы и их элементы (фра­зировка, вступление, заключение, запев и припев). **Инсценировать** песни и пьесы программного характера.

**Передавать** в собственном исполнении (пении, игре на инструментах, музыкально-пластическом движении) различные музыкальные образы (в паре, в группе).

**Общаться** и **взаимодействовать** в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инстру­ментального) воплощения различных образов рус­ского фольклора.

**Коммуникативные:** адекват­но оценивать собственное по­ведение; воспринимать музы­кальное произведение и мне­ние

Подводя итоги работы, хочу отметить, что у детей формируются: /Слайд 15/

*регулятивные действия*:

* учащиеся владеют постановкой музыкально-творческих задач;
* оценивают собственное и ансамблевое вокальное исполнение;
* осуществляют самоконтроль и взаимоконтроль;

*личностные действия:*

* дети могут выразить эмоциональное отношение к музыкальным образам;
* осуществляют собственный исполнительский замысел в пении;

*познавательные действия:*

* учащиеся анализируют, сравнивают музыкальные произведения, образы;
* делают обобщения, выводы.

Все универсальные учебные действия, о которых было сказано, формируются в соответствии с требованиями ФГОС относительно 1-2 классов.

Считаю, что такие результаты достигнуты, благодаря систематической работе и наличию второго часа музыки в неделю, т.е. внеурочного занятия.

http://5fan.info/jgeatyatyyfsatypolqas.html

# Занятие внеурочой деятельности по музыке во 2 классе

# Подтёп С.А. «Зимние посиделки»

# Внеурочная деятельность в нашей школе организована по направлениям развития личности: духовно – нравственное, спортивно – оздоровительное, социальное, общеинтеллектуальное, общекультурное. Мною реализуется Программа внеурочной деятельности общекультурного направления «Хоровое пение».

# Выбор данной программы не случаен. Она позволяет расширить знания по предмету «Музыка», способствует сохранению и укреплению здоровья детей,  формированию универсальных учебных действий. Ведь пение является самым массовым и самым доступным для детей видом деятельности.

# Тема занятия «Зимние посиделки» по своему характеру является развивающе-обучающим и направлено на формирование эстетически развитой личности, на пробуждение творческой активности и  художественного мышления, на выработку навыков восприятия музыки. А также на выявление способностей воспитанников к самовыражению через  исполнительскую творческую деятельностью.

# На   занятии  я использовала такие виды деятельности, как: пение, музыкально – ритмические движения, подвижные игры, игра на свирелях.

# Подводя итоги работы хочется сказать, что, в целом, на занятих по хоровому пению идёт формирование всех видов универсальных учебных действий:

# Познавательные УУД:

# - уч-ся самостоятельно определяли характер и художественную  ценность песни;

# - работали  с текстом песни (анализ текста, вычленение и разбор трудных слов,   определение  содержательно-смыслового созвучия поэтического и музыкального текста   песни).

# - стремились отличать новое от уже известного с помощью учителя;

# - находили ответы на вопросы, опираясь на свой жизненный опыт и информацию,   полученную от учителя;

# -  делали выводы о результатах совместной работы в коллективе.

# Регулятивные УУД:

# -  учились определять цели и задачи деятельности на занятиях;

# - определяли свои действия в пении, музыкально-ритмических движениях и подвижной        игре;

# - давали оценку качества и уровня усвоения материала.

# -  контролировали свои действия по образцу, предложенному учителем;

# -   учились совместно давать эмоциональную оценку деятельности коллектива.

# Коммуникативные УУД:

# - приобретали навыки коллективного творчества

# - учились работать в паре, группе, команде (песня, подвижная игра);

# Личностные УУД:

# -  формировали положительное отношение к учению, к познавательной деятельности, желание приобретать новые знания,

# - осознавали себя как гражданина, (через песенный репертуар) как представителя определённого народа, определённой культуры, интерес и уважение к другим народам;

# - учились следовать простым правилам поведения в коллективе.

# На сегодняшний день можно с уверенностью сказать, что  программа «Хоровое пение» эффективно реализуется. Учащиеся показывают  личностные результаты, которые выражаются в стремлении реализации своего творческого потенциала, готовности проявить свою эстетическую позицию, в развитии самосознания, позитивной самооценки и самоуважения, жизненного оптимизма. Ребята с удовольствие исполняют выученные песни и выступают с ними на классных и школьных мероприятиях и итоговых линейках.

## Русский текст Jingle Bells (Звон бубенцов)

**Первый куплет:**

Опять пришла зима,  
Деревья в серебре,  
И ёлку наряжают  
Ребята во дворе.  
Чудесная пора,  
Ведь скоро Новый год,  
И каждый на земле  
Большого чуда ждёт.  
  
**Припев:**

Динь - динь - дон  
Динь - динь - дон  
Дивный звон кругом!  
Всё танцует и поёт,  
Скоро Новый год!  
  
**Второй куплет:**

Куда не глянешь ты -   
Сияет белый снег,  
И кажется, что время  
Замедлило свой бег.  
Прекрасный зимний день,  
Как в сказке всё вокруг,  
И дедушка Мороз  
Наш самый лучший друг.  
  
**Припев:**

Динь - динь - дон  
Динь - динь - дон  
Дивный звон кругом!  
Всё танцует и поёт,  
Скоро Новый год!

**Третий куплет:**

Чудесный этот миг  
Мы будем вспоминать,  
И летнею порой  
Мы зиму будем ждать.  
И снова нас закружит  
Весёлый хоровод,  
Все будут веселится,  
Ведь скоро Новый год.  
  
**Припев:**

Динь - динь - дон  
Динь - динь - дон  
Дивный звон кругом!  
Всё танцует и поёт,  
Скоро Новый год!

Дорогой, наш педагог,  
Отложите свой урок,  
Новый Год скорей встречайте,  
«Старый», в путь уж провожайте.  
С ним отправьте все невзгоды,  
Чтоб не «делали» погоды,  
Всевозможные печали,  
Чтобы жить, Вам, не мешали.  
  
Пусть, все будет — наяву:  
Смех, улыбки, всплеск эмоций,  
Чтоб «порхали» словно Моцарт.  
Ощущая «вкус» свободы,  
Чтобы шагали «в ногу» с модой,  
С той, что «Козочка» сулит  
И носить, нам всем велит,  
Подобрав палитру красок,  
Словно, с детских, наших сказок!  
©

# Вы нас год добру учили, Душу в нас свою вложили, Пожелаем в Новый Год Пусть Вам сказочно везет! Будет счастье в жизни личной, Год живите на отлично, Без печали и забот, Избегая всех хлопот. Мы предмет Ваш обожаем, Вас, без лести, уважаем. Вы пример нам и указ, Класс наш очень любит Вас.

# У детей — пора каникул, Наступает Новый год. А учителя поздравить? Пусть он тоже отдохнет. С Новым годом, дорогие Наши все учителя! Принесет он столько счастья, Что представить и нельзя. Будет радовать работа, Будут дети — просто класс! И хорошие отметки Не закончатся у вас. С Новым годом! С Новым годом! Веселится школьный люд! В честь учителей и школы Новогодний наш салют! Пусть веселье всех закружит, Ведь каникулы грядут! Вы от нас чуть отдохните – Снова силы к вам придут! А потом январским утром Снова встретимся мы с вами И к весне пойдём в ученьях Семимильными шагами!

# Лучший праздник – Новый год, Что ни говорите. Только счастье принесет Вам, родной учитель. В жизни пусть у Вас всегда Будет только счастье Только солнце, никогда Не бывать несчастью.

# Забудьте в праздник все дела! Пусть этот Новый Год Вам света, радости, тепла Побольше принесёт!

# Источник: <http://5fan.info/jgeatyatyyfsatypolqas.html>

<http://www.maystro.ru/index.php?option=com_content&view=article&id=633:2011-06-17-00-36-23&catid=108:2011-02-06-23-34-14&Itemid=186> – программа внеурочной деятельности